



ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН И СЕМЬИ

ISSN 0131-8047

РАБОТНИЦА



**С ЛЮБИМЫМИ
НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ...**

— Из писем
пропавшего без вести

**ЦАРИЦЫ РУКОДЕЛЬНИЦЫ
ИЗ ДОМА РОМАНОВЫХ**

**СКАРЛЕТТ ВНОВЬ
ВЫХОДИТ ЗАМУЖ**

**ОТКРЫВАЕМ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ
«ШАРМАНКА»**



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН
И СЕМЬИ**

Издается с марта 1914 года

МОСКВА • ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА»

ЯНВАРЬ 1992

В НОМЕРЕ:	
Женское движение: действующие лица ПРЕОБРАЖЕНИЕ	7
Школа Глоба ГРИМАСЫ ЧЕРНОЙ ОБЕЗЬЯНЫ	9
ШКОЛА СЕМЕЙНОГО БИЗНЕСА	12
ИРИНА СМЕРНОВА Ремонт. Рассказ	16
ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП	
Мужчина и женщина РОДНЫЕ МОИ...	22
Семейные страницы СНИМАЮ МОНОПОЛИЮ НА МУЖА	24
Житейская история АЛЕКСАНДРА-МУЧЕНИЦА	28
Сорок сороков «МОЛИ БОГА О МНЕ...»	32
Будьте здоровы! УТОЧНИМ ДИАГНОЗ	34
МОДЕЛЬ НОМЕРА	37
При перепечатке материалов ссылка на журнал «Работница» обязательна.	



© Издательство «Пресса». «Работница» № 1, 1992 г.

ЧИТАЯ ВАШИ ПИСЬМА

ХОТЯ БЫ ХАМСИЦЫ ЗАВЕЗЛИ

Зовут меня Мария Ивановна Иванова. Мне 69 лет, я одинокая престарелая пенсионерка. Обращаюсь к вам, уважаемые сотрудники журнала «Работница», вот с какой просьбой: переправьте мое письмо Борису Николаевичу Ельцину, потому что если я опущу письмо в почтовый ящик, то его еще в Туле опустят в мусорную корзину. А мне так хочется, чтобы Борис Николаевич вспомнил о туляках.

О нас совершенно все забыли. У нас в магазинах нет абсолютно ничего. Талоны на постное масло по 150 г на душу в месяц у нас не отоварены с мая месяца, а на рынке пол-литровая бутылка масла стоит 7 рублей. Разве ж его купишь с пенсии в 142 рубля? Месяца три подряд не было совсем яиц в магазинах, а вчера в один магазин завезли, так разве ж достоишься? Задумал. Все равно три часа простояла. И — не хватило.

Господи, Господи, да как же можно так дальше жить? А я ведь такие надежды возлагала на Ельцина! Когда он приезжал к нам в Тулу, я ходила на площадь и стояла под дождем, без зонта, в ожидании его появления. Даже простудилась. И сколько же было радости и ликования, когда он появился, вышел на трибуну улыбающийся, казался таким простым и душевным. И что же?..

Нам бы многого и не надо. Хотя бы хамсицы завезли, мы уже забыли вкус ее. Муки совсем никакой нету, жиров никаких ни крошки. Пальто стоит больше тысячи, сколько ж это мне надо не есть и не пить? А оно ведь все поднашивается. У нас даже частушку сочинили:

Вспоминаю, хохоча,
Леонида Ильича.
И живу, жалеючи,
при Михал Сергеече.

Как-то завезли свежемороженую зубатку по 28 руб. 70 коп. за килограмм. Зайдешь в магазин, посмотришь на нее, представишь себе, как она будет сворчат на сковородке, поглотаеть слюнки, да и уйдешь. А картошка у нас на рынке 80—100 рублей мешок.

Дорогой Борис Николаевич, похлопочите, пожалуйста, чтоб нам хотя бы хамсицы завезли да какого-нибудь жирку, — было б на чем картошечки поджарить.

Заранее Вам благодарна за внимание и заботу.

ИВАНОВА Мария Ивановна
г. Тула.

НЕ МОГУ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ!

Прочитала в номере 7 (1991 г.) статью Л. Богдановой «Что-то случилось», в одном из эпизодов которой автор передает диалог со счастливой женщиной А. Моховой. Простите, но не поняла я эту женщину. Отчего же она счастлива? Оттого, что у нее в семье все хорошо, что имеет кооперативную квартиру, пишет номера очередей на ладонях, хочет иметь троих детей?

Может быть, я не права, но счастье, по моему, — это когда не только в своей семье, но и вокруг все хорошо. А считать себя счастливой, когда боишься выйти на улицу, когда матери бросают своих детей, когда есть Чернобыль и Карабах, когда люди убивают друг друга в упор, когда родителям страшно провозжать в армию своих сыновей... В душе только страх

и боль за тысячи обездоленных, обманутых, брошенных, убитых, искалеченных. Нет, я не могу быть счастливой.

С уважением
Виколенко Екатерина Сергеевна
Московская обл., ст. «Правда».

ДАЛЬШЕ — НЕКУДА

Я затрону тему настолько деликатную и, может быть, грубую по своей форме, что о ней как-то не принято говорить вслух, как будто ее не существует вовсе. А между тем это огромная проблема на сегодняшний день для тех, кому предназначен ваш журнал.

Любопытно, кто-нибудь из высокопоставленных чинов Минздрава интересуется тем, что есть в аптеках для гигиены женщины? Я говорю о вате и гигиенических прокладках. Может быть, те самые чины уверены, что советская женщина отличается по своей физиологии от всех остальных женщин мира и тем самым проблема решена у нас во веки веков? Ниже опуститься некуда. Более бесстыдного отношения к женщине со стороны здравоохранения я не знала. Большого унижения придумать невозможно.

Н. Паламарчук —
по поручению работниц ЗИЛА.
Москва

ХОЧУ ПОМОГАТЬ НЕМОЩНЫМ!

В одном из номеров вашего журнала прочла о создании в нашей стране больницы «Хоспис».

Первое чувство, которое посетило меня после прочтения этой статьи, было ощущение потерянного времени. Ведь у меня нет какого-либо медицинского образования, но зато есть огромное желание работать в подобной больнице. Я — верующая, и для меня это не просто работа, а смысл всей жизни.

С уважением,
Светлана, 25 лет.
Москва

СПАСИБО ВСЕМ!

Дорогие друзья!

Благодарим за многочисленные отклики на статью в № 9 за 1990 год, рассказавшую о деятельности общества «Женщины за социальное обновление». Просим извинить, что не смогло всем ответить — отдела писем у нас нет.

Ввиду того, что наша организация осуществляет ряд благотворительных программ, не имея никакой материальной поддержки от государственных органов и в настоящий момент испытывает серьезные финансовые затруднения, мы не можем, к большому сожалению, оказывать помощь частным лицам.

Надеемся, что понятие о благотворительности в нашей стране в корне изменится и будет заключаться в поддержке благотворительных организаций на всех уровнях.

Правление общества
«Женщины за социальное обновление».

Говорят, картошку съели
Колорадские жуки.
Обойдемся без картошки,
Лишь бы были мужики.

Эй, подруга, выходи,
Не стесняйся публики.
Мы не где-нибудь с тобой,
А в своей республике.

Перестройка, перестройка,
Я и перестроилась:
У меня сосед богатый,
Я к нему пристроилась.

Соль и сахар по талонам —
Очереди длинные,
А у наших депутатов —
Речи соловьиные.

Президент хорош собой,
В новенькой рубашке.
Где ж такую мне достать
Своему Николашке?

В верхах много заседали —
И прозаседались.
В магазинах совсем пусто.
Без штанов остались.

С любимыми не расставайтесь...

Из писем и дневников пропавшего без вести

В индийском штате Ассам экстремисты похитили советского специалиста, горняка Сергея Грищенко...

Холодный голос диктора, отчитав информацию, переключился на другие темы. А в чей-то дом без стука ворвалась беда. Тогда, в начале июля 1991 года, я еще не знал — в чей? Кто услышал с экрана обжигающую весть? Мать? Жена? И где — в Донбассе, Кузбассе, в Караганде?

Оказалось, в Кузбассе, на окраине шахтерского городка Прокопьевска, в новой, еще толком не обжитой квартире. Вокруг домов-новостроек едва убрали мусор, дорожки к трассе присыпаны крупным гравием — асфальт положить не успели. За окнами простор до дальнего, на горизонте, перелеска.

Если бы взгляд, как мысль, мог проникать за горизонт, через леса и горы, туда, где на границе Индии и Бирмы, на берегу джунглей притаился поселок Магхерити с крохотной, в несколько коттеджей колонией советских специалистов... С января, обгоняя друг друга, летели оттуда письма в Сибирь. После несчастья товарищи Сергея, вернувшиеся в Кузбасс, привезли его дневник и толстую пачку писем, отправленных из этого дома.

С разрешения Нели, жены Сергея, я читал дневник и письма, и говорили мы, конечно, о ее Сереже — в тот день ему исполнилось 34 года...

♡ С первого взгляда

Хотите верьте, хотите нет, но их любовь родилась с первого взгляда. Сергей жил в горняцком общежитии, в это общежитие к подруге заглядывала Неля. Вот так однажды и увидела высокого, крепкого парня... Через полгода они сыграли свадьбу.

Здесь надо сказать об одном немало-важном обстоятельстве, которое свадьбу не расстроило, но нервы молодоженам изрядно потрепало. Родное имя жены Сергея Грищенко — Надия. Она родилась в татарской семье, каких издавна много в этом сибирском краю. Мама в общем-то не возражала против русского зятя, а отец, Рухулла, категорически возражал.

— Не хочу его и знать, — сказал как отрезал. — Ноги его в моем доме не будет. А родится ребенок, на руки не возьму, даже смотреть на него не буду.

Что ж, сняли квартиру, потом другую, в общежитии пожили, в том самом, где впервые встретились... Время, однако, мирит всех. Настал день, и упрямый Рухулла, словно не было старых обид, сказал ворчливо, смилив гордыню:

— Зачем моего внука в детсад отдаете? Дома ему лучше будет. — И до пяти, считай, лет, пока не получили Сергей и Неля свое первое жилье в коммуналке, рос Артур у деду с бабушкой, и стал Сережа самым любимым зятем.

С той самой первой встречи Неля (буду называть ее так, как привыкли в семье) и Сергей не расставались. Чтобы быть ближе к нему, она перешла из банка в угольное объединение. Ни одного отпуска за десять лет они не провели врозь.

Рядышком с мамой, на диване, перебирает отцовские снимки Артур: «Вот папка с бородой». Это индийские. Насмотревшись, Артур примеряет обновку — ладные сапожки мама принесла: «Если большие — это хорошо, лишь бы не маленькие».

В их семейном альбоме среди снимков то и дело встречаются газетные вырезки, грамоты. Столичные авторитеты утверждают, что это никому нынче не нужно. Но заглянули бы они в альбомы, которые хранятся по всей стране, в таких вот нешибко обустроенных квартирах, в деревенских хатах. Возможно, поняли бы, как дорожат люди общественной признательностью. (К слову говоря, американцы умно восприняли порученную нами «наглядную агитацию» — доски почета, стенды новаторов и ветеранов.) Так вот, в семейном альбоме Грищенко вместе с «Дипломом лучшего горнорабочего очистного забоя шахт Прокопьевска» хранятся разнокалиберные вырезки из городской газеты и многотиражки. Перебираю их, стараясь найти на кол-

лективных снимках знакомое по другим фотографиям лицо, но Неля опережает:

— Вот мой Сережа!

✉ Сережа

Теперь, перечитав несколько раз его дневник и письма, познакомившись с его друзьями, женой и сыном, могу представить, как он ждал свою семью, как преображала его каждая весточка из дома. Неля называет Сергея молчуном, товарищи — скрытным, а в дневниках и письмах — он весь нарастающе.

В его ежедневных коротких заметках нет больших обобщений, мудреных рассуждений, но сколько там свидетельств о характере Сергея, добром и ранимом, его трогательном отношении к своей семье. Там и выразительные штрихи подземной работы, морали рабочего человека, и именно на таких, а не на фразерах с митинговых площадей держится жизнь.

Есть натуры, которым противопоказано одиночество. Таков, судя по всему, Сергей. В первый же день, едва осмотрев свое новое жилье, он приделал в холле к зеркалу снимок жены — «моя любимая Нелечка смотрит на меня и улыбается». Все, что мог, в доме подремонтировал, отмыл стены и полы, перестирал — даже половики: «были черные, а оказались три красных и один желтенький». У порога посадил веточку розы — «может, примется, это любимый Нелечкин цветок».

Вот он рассказывает о своей первой смене — «утром так торопился на шахту, что уехал в комнатных тапочках, а они мне большие, при каждом шаге норовят сплестись с ногами. С Колькой (так он называет своего друга и напарника Хайруллу Искандарова. — Авт.) будем работать в две смены, а потом меняться».

В тот же день Сергей записал в дневнике: «Условия в шахте неважные. Мощность пласта 18 метров, падение всего 32 градуса, уголь совсем не идет. Да еще есть трехметровый прослойка породы, который приходится на первый спой гибкого перекрытия. Бурить эту породу — одно мучение. В шахте очень жарко, даже голова начинает болеть».

Трудно объясняться с индусами в шахте. Руслан (Тахаутдинов — переводчик. — Авт.) написал десятка три слов на хинди, надо учить. Ему хорошо, знает и хинди, и бенгальский, и английский языки».

Кольке было легче. К своему удивлению, он обнаружил в хинди много знакомых, созвучных слов: дуст — друг, токка — за-тяжка, файда — хорошо, порядок. И не раз вспомнил добрым словом отца, который заставлял учить родной татарский язык.



ИЗ ДНЕВНИКА:

4 февраля

Сегодня ехали со второй смены. На дороге остановили военные, высадили из машины и, пока обыскивали машину, нас держали под дулами автоматов. Кошмар! Хорошо нервы пощекотали. А дело вот в чем. Террористы застрелили нескольких высокопоставленных полицейских чинов штата Ассам. Теперь всех подряд трясут, ищут убийц. И вообще этот штат очень беспокойный. Убивают, стреляют, режут друг друга.

12 февраля

Сегодня вместе с Колькой работали две смены. Уехали на работу в 6 часов 30 минут, а вернулись в 24 часа. Нужен уголь. Вымотался, еле-еле до постели добрался.

18 февраля

На завтрак сготовил рис, а потом доварил борщ. Рам (индийский водитель. — Авт.) съездил на почту, привез семь писем: четыре шефу и три Руслану. А мне с Колькой опять ни одного. Полтора месяца, как из дома, и ни одного письма. После работы поставил закваску для хлеба. Завтра Руслан летит в Калькутту, встречать жену с дочкой. Счастливей, черт побери!

25 февраля

Черный, черный, черный день. Я убит и растоптан, все мои ожидания и надежды рухнули. Сегодня сообщили, что моя любимая почему-то не может приехать. Боже мой, что теперь делать? Как жить, как работать, если все валится из рук? Чувство такое, будто на бегу врезался в стенку головой. Не представляю, что со мной будет дальше. Господи, дай мне сил.

28 февраля

Наконец-то сегодня добил эту чертову канаву по породе. Из шахты каждый день выхожу мокрый с головы до пят. Даже трусы с портянками мокрые. А что будет летом? В шахте по коленке ударила порода, болит, сил нет.

5 марта

По дороге домой на военном контрольном пункте опять высадили, стояли под стволами автоматов. Террористы, видно, снова зашевелились.

8 марта

Все мысли о ней, все сны только с ней. Пишу через день, а в ответ — ноль. Начиная думать, что я сделал огромную ошибку, приехав сюда. Очень боюсь потерять семью из-за этих чертовых денег. Будь они прокляты.

Что-то совсем расклеился, болит голова, кашель замучил, то ли простыл, то ли еще что. Работать очень тяжело, в шахте плохо себя чувствую. А тут еще писем нет. На 24 моих письма нет ответа».

На столе приткнулся к стенке «кассетник» — первая индийская покупка Сережи. Там кассета, оставленная на полувздохе о ненаглядной. У Нели пока нет сил включить ее. Верит: они включают эту кассету вдвоем.

— Ко мне подошел на работе интеллигентный, образованный человек, занимающий должность, и спросил: «Ну что, привезли труп вашего мужа?» Образованный — может быть. В том смысле, как говорил Солженицын, — образованщина. Но уж точно не интеллигентный.

У нее хватило сил ответить:

— Мой Сережа живой!

А вопрошатель ушел. Руководить. С людьми работать.

В то утро, когда по телевидению сказали, что Сережу «убили при попытке к бегству», она, к счастью, проспала. Приехала на работу, а навстречу близкая подруга, слезы на глазах:

— В чем дело?

— Ты ничего не слышала, Неля?

Когда читают с экрана такие телеграммы, когда нет точной информации, сделайте, ради Бога, оговорку, не забывайте, что в каком-то доме это не информация, не новости ваши проклятые, а взрыв бомбы, атомный взрыв. Не убивайте надежды, сомневайтесь в том, что отступал телетайп.

С вещами Сергея, с его дневником в Прокопьевск, как я уже говорил, вернулись и ЕЕ письма.

♥ Неля

У нее не хватает сил перечитывать собственные торопливые строки. До нашей встречи письма так и лежали в одной пачке, и мне, признаюсь, было неловко и больно к ним прикасаться. Словно к открытой ране. Им должно было развеяться по ветру там, на чужой и далекой земле, а если вернуться в родное гнездо, то только вместе с человеком, которому были адресованы. Но вот письма вернулись, проделав обратный путь из неизвестного индийского поселка в Калькутту, потом в Дели, Москву, Кемерово и, наконец, в Прокопьевск, а Сергея все нет и нет... Я попросил Нелю выбрать наугад из этой толстой пачки любой листок.

«У нас все в порядке. Учимся, работаем. Вот и прошли праздники, для меня этот праздник и не был праздником. Сын сделал подарок, обрадовал с утра. Светлана (сестра. — Авт.) подарила розы, я привыкла, что розы дарил всегда мне ты. Сереженька, солнышко, как мне бывает невыносимо тоскливо, я даже описать не могу. На работе еще как-то забываешься, а дома не могу сдерживать слез. Порой Артур замечает, спрашивает, почему я плачу. Чтобы на него не нагонять тоску, говорю: голова болит».

Родной мой, как я тебя люблю и как я по тебе соскучилась. Хочу слышать твой го-

лос, видеть тебя, обнимать, целовать. Действительно, мы до конца не понимаем, что значит разлука, когда невозможно даже услышать голос. Ну, ничего, мы — сильные духом, выдержим.

Ты у нас единственная опора, единственный любимый человек, которого ждем, о котором думаем каждую минуту.

Пишу и думаю, почему мы должны были пройти через эту разлуку? Почему кому-то все сразу, а кому-то, таким, как мы, обязательно испытать лишения? Просто, наверное, у меня сегодня плохое настроение. Ты же знаешь, у меня бывает так.

То ревешь охота беспричинно, то успокаиваю себя тем, что многие хотели бы быть на твоём месте. Ведь это шанс вздохнуть облегченно, позволить себе не считать копейки. Гневить Бога, конечно, нельзя, мы с тобой жили вполне нормально. Единственное твоё желание поскорее приобрести машину, наконец, решило — ехать тебе или не ехать. И потом, Сережа, тут у нас так плохо во всех отношениях, что у тебя есть возможность немного отойти от этих беспросветных проблем, от жизни, которая кажется сейчас такой безысходной».

Напомню: это март 1991 года. Прокопьевск и весь Кузбасс трясёт очередная волна забастовок... Моя командировка пришлась на начало сентября. Стояли погожие, солнечные денёчки. Всюду говорили о картошке: успеть бы выкопать. Накануне свой участок копали Неля и Артур. Им помогали Нелины сестры. Сережа, когда был дома, всегда притворно сердился: как мой день рождения, так и картошку убирать. Справившись дома, в ближайший же выходной уезжал на поезде к маме, под Новосибирск, помочь управиться с картохой и ей.

На огородах были все — директора, рабочие, депутаты, инженеры... Запасались на зиму. На магазины надежды нет. С утра в Прокопьевске очереди у хлебных магазинов, хотя в общем-то прилавки чуть полнее, чем в Москве.

Город не красила даже солнечная погода. Обшарпанные, давно не отремонтированные дома. Обветшалые лозунги на крышах. Закрытые школы — на этот раз бастовали учителя. К счастью, конфликт удалось быстро погасить. Полузакрытый завод в самом центре города — нет металла, не из чего делать крепь. Треть рабочих и инженеров отправили в вынужденный отпуск.

И ещё деталь, характерная, впрочем, не только для Прокопьевска, — за пяток минут встречаешь пяток пьяных.

Так что можно понять тон Нелиного письма. И вместе с ней ужаснуться беспросветности, окружающей рабочего человека в «стране победившего пролетариата». В родной стране, на родной шахте мастер высочайшего класса, подземный рабочий с двенадцатилетним стажем (зачто он окончил горный техникум) не может достойно обеспечить семью. Для этого нужна зарубежная командировка.

А ведь им так не хотелось разлучаться. Особенно после взрыва...

Виктор АНДРИЯНОВ
Кемерово — Москва



Фото из семейного альбома.

Окончание в № 2—92 г.

В поэтическую тетрадь журнала мы вносим новое имя: Ольга Юрикова. В этих стихах Ольга отдает дань вечным темам, привнося в них бесхитростность и сердечное тепло.

УМЕЮ ЛИ ЛЮБИТЬ

* * *

Умею ли любить?
На краткий твой вопрос
мне жизнью отвечать придется.
Умеет ли земля
весны прихода ждать?
Умеет ли вода
прозрачной быть в колодце?..

ЛЕБЕДИХА

Мама, с верностью
своей упрямой,
ты о ком сегодня вспомнишь,
мама?
Знаю, снова вспомнишь об отце.
Был веселым, смелым,
беззаботным,
в пятьдесят ушел бесповоротно
в мир иной, где к сроку
будем все.
С лебединой верностью упрямой,
затаясь душой, выходит мама
на высокий городской балкон
и глядит с тоскою
в чисто поле.
Ярославна так стояла, что ли,
или кто-то из былых времен.
Мама, ты опять вернешься
к внуку,
сильную свою протянешь руку —
и укроешь мальчика крылом.

* * *

Ищут пальцы-скитальцы
то иголку, то пальцы.
Хочет сердце согреться —
это верное средство.
Чтоб умыться, забыться,
в стуче спиц раствориться.

фото А.ЖМУЛЮКИНА



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Слово это точно отражает суть женского клуба, который существует и действует уже третий год. Его создатель, его душа и президент — **Диана МЕДМАН**, кандидат химических наук, заместитель генерального директора объединения «Био-процесс». Ей — первое слово.

— Женщины сейчас находятся в тяжелейшем состоянии, и надо помочь им из него выйти. Мне хотелось раскрепостить их, оторвать от текучки, дать выход их талантливости. Это желание помочь женщинам и побудило меня обратиться к феминизму. И тут я обнаружила, что долгое время в нашей стране представление о феминизме преднамеренно искажалось и компрометировалось. Его подавали как идеологию, разжигающую вражду между мужчинами и женщинами.

Мы же — я и мои единомышленицы — отвергаем такое вульгарное понимание феминизма. Для нас это мировоззрение, которое помогает отойти от устаревших представлений об отношениях между полами. Ведь эти представления еще во многом основываются на страхе и насилии. Нам же хотелось бы вносить в жизнь более свободный и естественный стиль отношений между людьми. Именно на этой основе мы и объединились. Наша общая цель — помочь женщине утвердить собственный взгляд на мир и действовать соответственно этому взгляду. Очень много работает над проблемами феминизма член Совета нашего клуба кандидат философских наук **Татьяна Клименкова**.

Женский клуб «Преображение» — не какая-то жесткая структура. Это различные центры и студии, в которых идет своя творческая жизнь. Дважды в месяц собирается Совет клуба — в библиотеке № 11 на Красносельской или у кого-то дома: Мы обсуждаем свои дела, философствуем, приглашаем интересных людей. Это дает нам радость общения и пищу для саморазвития.

Клуб создан в Москве, но у него есть свои филиалы в других городах. Один из них — в Переславле-Залесском. Съездите — не пожалеете.

Я последовала совету Дианы: Яковлевны.

Лежит этот чудный город за лесами и долами, вблизи Плещеева озера. Глухомань? «Медвежий угол»? Да как сказать... Стильная, современная гостиница и почти напротив — церковь XVIII века, Спасо-Преображенский собор (XII век) и Институт программных систем — это Переславль-Залесский наших дней. И еще — Международный компьютерный лагерь недалеко от города.

Встречает меня и мою спутницу, председателя Совета директоров клуба «Преображение» **Наталью Гусеву**, директор Детского творческого центра **Татьяна ЛАНДО**. Поднимаемся на второй этаж Симеоновской церкви и — ах! Мы — в царстве гоголевского Вия: из-под самого купола свешиваются огромные полотнища, причудливо расшитые какими-то ликами, летающими гробами, простертыми руками... Загадочно и влекуще. Татьяна усаживает нас на скамью подле уютно пошумливающего электрического самовара.

— Красиво? Это оформление к спектаклю «Панночка», который готовит наш народный кукольный театр «Плещей». Руководит им **Владимир Шагин**, профессиональный режиссер, одновременно и заместитель директора Центра. Играть сюда приходят после работы взрослые люди, и рядом с ними дети.

Есть в городе замечательный художник **Женя Любов**. Его жена — директор местной художественной школы. Около них своя группа детей, с которыми они возятся.

У нас в городе вообще много талантливых людей. Мне всегда казалось, что если взрослым творческим людям жить хорошо, то и детям с ними тоже хорошо. Когда делается что-то специально для детей, когда взрослые им как бы дарят себя, это неплохо, но я в это не верю. А вот когда человек занят своим делом и допускает к участию в нем детей, и учит их этому делу, тогда и получается то, что надо.

Недалеко от Переславля, в поселке Купанское, учительница школы **Надежда Алексеевна Прохорова** создала детский фольклорный ансамбль «Таусень». Они записывают у бабушек старые русские песни, собирают, воспроизводят сами народные костюмы, поют и духовную музыку. Их выступления не просто концерты. Дети рассказывают слушателям о традициях и обрядах, учат их петь, водить хороводы, играть в народные игры. Получаются замечательные концертно-просветительные праздники, особенно когда проходят они на природе. Ансамбль ездил этим летом в Америку, имел там такой успех...

Мы мечтаем о том, чтобы у Детского творческого центра было собственное здание, одна общая крыша, под которой наши бы себе место и театр, и хоровые коллективы, и мастерские народных ремесел, и художники.

Первая улыбка малыша, первый лепет, первые шаги — от них тает, возносится до небес сердце матери. И вдруг... что-то насторожило в поведении, сердце екнуло. Еще как будто ничего особенного, вроде бы и врача-то не о чем спросить... Но подрастает ребенок, и все явственнее про-

ступают черты неблагополучия: умственная отсталость, тяжелые психоречевые расстройства. Их можно было бы заметить на ранней стадии, оказать помощь, но у нас нет такой государственной службы.

Женский клуб «Преображение» такую службу создал. Детский логопедический центр возглавляет врач **Тамара ИСАЕВА**.

— Как мы работаем? Идем в семью, предлагаем родителям: давайте наши специалисты проанализируют развитие вашего ребенка (берем детей от 3 месяцев до 7 лет). В ходе обследования выявляем, диагностируем речевые, психические, личностные отклонения у детей, составляем картотеку наших подопечных, входящих в группу риска; развитие ребенка берем под контроль.

Известно, что дети, имеющие психоречевые расстройства, плохо адаптируются к школе: детская среда их не принимает, учителя некогда заниматься с ними индивидуально. А у нас специалисты ведут логопедические и музыкальные занятия, используют разнообразные методы лечения, развивают творческие способности детей под руководством педагога. Их готовят к массовой общеобразовательной школе.

Нас заинтересовал опыт вальфдорской педагогики, распространенной в мире. Ее принцип — педагог следует за естественным развитием ребенка, ничего ему не навязывая. Мы хотим создать такую среду, которая не усугубляла бы дефекты ребенка, а исправляла их. Другое наше намерение — организовать школу для наших детей, мастерские, где они могли бы руководничать. Для этого мы создали благотворительный фонд.

У нас работает около 30 специалистов — логопеды, дефектологи, неврологи. Мы оказываем помощь бесплатно. Но специалистам ведь надо платить, и мы вечно ходили с протянутой рукой. Теперь необходимые средства нам дает «Био-процесс».

В последнее время очень ходовым стало понятие «спонсоры». А я всех, кто нам помогает, называю хорошим русским словом — «попечители».

Можно, конечно, разойтись по своим домашним очагам и бдительно их охранять. Домашним будет тепло и уютно. Это, безусловно, очень важно. Еще лучше, чтобы тепло простерлось дальше вашего собственного очага, чтобы яркий свет вашей доброты и таланта осветил еще чью-то жизнь и преобразил еще чью-то душу. И так, от преобразования отдельных душ к преобразению жизни, полной любви и созидания, пройдем мы наш трудный путь. Его уже прокладывает женщины.

Ирина СКЛЯР

ИГРАЕМ В АНГЛИЙСКИЙ

Катя и ее друзья входят в ваш дом
вместе с новой рубрикой «ИГРАЕМ В АНГЛИЙСКИЙ».
Будем рады, если новые знакомые помогут вашим детям
в изучении английского языка.

My dear boys and girls!
Дорогие мальчики и девочки!

I am your new friend.
Я ваша новая подруга.

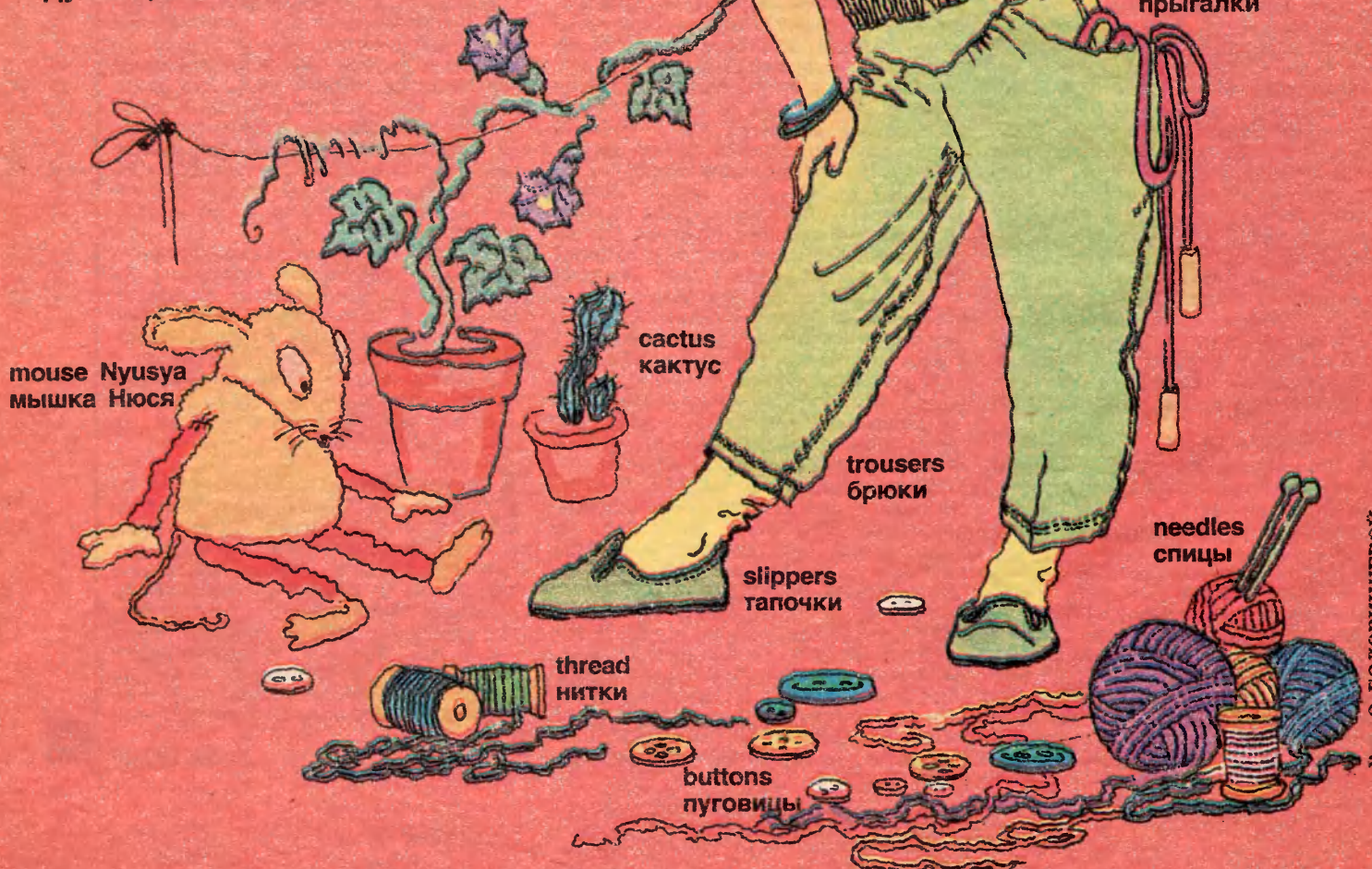
My name is Kate.
Меня зовут Катя.

We shall meet very often.
Мы будем встречаться очень часто.

I'll introduce my friends to you.
Я познакомлю вас с моими друзьями.

We'll teach you to speak English.
Мы будем учить вас
разговаривать по-английски.

You will play, laugh, think,
dream together.
Вы будете вместе играть, смеяться,
думать, мечтать.



— Итак, Павел, обезьяна уже поселилась в наших домах. Чего же нам от нее ждать?

— Сейчас я расскажу каждому знаку о тех основных направлениях, по которым будет складываться его жизнь в год Обезьяны.

ОВЕН. Главное, что должны запомнить люди этого знака: им предстоит в полной мере познать строптивый характер Обезьяны: то ластящееся, нежное существо, то оскалившийся зверь... Тех, кто занят каким-то своим делом, ждут большие удачи, не нужно бояться рисковать, смело можно начинать организовывать новые предприятия, заключать новые деловые контракты. Причем, если даже и будут случаться потери, не отчаивайтесь, потому что в итоге все равно ожидает удача.

— Это действительно хорошо, но какая же опасность их подстерегает?

— Прежде всего, Овны, берегите свое имущество — вам угрожают воровство, грабежи. Будьте осторожны, находясь среди незнакомых людей или где-то на улице, в общественном месте, потому что существует опасность нападения на вас, насилия. И еще одно предупреждение: вам придется столкнуться с проблемами в сугубо личной жизни, но, пожалуйста, не торопитесь принимать решения, сохраняйте то, что имеете, и вы убедитесь, что поступили правильно. Больше путешествуйте — вам это будет приносить и моральное, и материальное удовлетворение.

— Павел, а как со здоровьем у этого знака?

— Следует беречь центральную нервную систему, позаботиться о голове, почках, печени, не переохлаждать ноги.

— Что ж, у Овна действительно есть проблемы, но после вашего предупреждения, надеюсь, он их избежит. А что ждет Тельца?

— Если Овны, мягко говоря, очень настоячивые люди, то **ТЕЛЬЦЫ** зачастую отличаются просто бычьим упрямством. И вот в нынешнем году это качество может привести их просто-напросто на край пропасти, на грань катастрофы. Им будет казаться, что рушится все, все летит в тартарары. Однако не надо отчаиваться — все образуется, все восстановится, но все-таки хотелось бы посоветовать: Тельцы, не упрямяйтесь сверх всякой меры, старайтесь слушаться своего сослуживца, который внушает вам, что бессмысленно воевать с начальством.

— На работе, будем надеяться, у Тельцов все устроится, а как дела у них дома?

— Вот уж в чем у них будет однозначно хороший год — так это в доме, в семье. Там проблем нет, особенно если Тельцы станут побольше полагаться на мнение своих близких. Путешествий лучше всего не совершать, во всяком случае дальних. Что касается здоровья, то старайтесь не простуживаться, особенно берегите горло, верхние дыхательные пути, следите за органами пищеварения.

— А как обстоят дела у Близнецов?

— Более или менее удачно, если говорить действительно о делах, о материальном положении. Правда, в этом году **БЛИЗНЕЦАМ** нужно уметь лавировать, тонко приспосабливаться, проявлять особую смекалку и деловитость, но все это принесет хорошие дивиденды, хотя большой карьеры в нынешнем году я им не обещаю. Однако дела делами, но есть же еще и личное счастье — так вот тут этому знаку пока не очень-то повезет. Наверное, он даже будет страдать от того, что рядом нет по-настоящему близкого человека.

— Грустно, конечно. Может, Раку повезет больше?

— К сожалению, не могу так сказать. Для **РАКА** наступивший год будет очень нелегким: ему предстоит пережить тяжелую оппозицию, борьбу, перемены в личной жизни. В общем, много драматических ситуаций и на работе, и в доме...

Но могу сказать, что все эти нелегкие испытания дадут Ракам возможность выйти из своей скорлупы, в которой им свойственно пребывать. То есть не нужно прятаться от окружающих свое истинное «я», не замыкаться в себе.

Переходим к **ЛЬВУ**. Совершенно феерическая картина в первой половине года: всяческие удачи, хотя возможны и ситуации, когда престиж будет находиться под угрозой, но все наладится, и блистательные перспективы первой половины года превратятся в реальные успехи во второй. Львы станут просто царями положения.

Павел ГЛОБА

ТРИ МАСЫ ЧЕРНОЙ ОБЕЗЬЯНЫ

Что наступивший год нам готовит?

Но следует быть внимательным к своему здоровью: недомогание может таиться, а затем развиться в серьезном заболевании.

— А что несет в себе «обезьяний» год для ДЕВЫ?

— О, вот к этому знаку Обезьяна очень благоприят. Могу сказать, что для Дев — это один из самых великолепных периодов в их жизни. Поистине блистательный год. На небосклоне Девы засияла ярчайшая звезда, которая укажет им путь на самую вершину и деловых достижений, и личного счастья. Но при этом не следует за собой сгнать мосты: завязывая новые знакомства, не забывать старых друзей. И лишь одно предостережение: приглядывайте за своим имуществом, так как существует опасность ограбления.

— Да, за Деву можно порадоваться. Может, и Весам повезет?

— **ВЕСАМ** нужно быть как никогда осторожными, взвешенными, разумными, потому что этот год для них чреват совершением самых неразумных, глупых поступков, которые они никогда бы не совершили раньше. Но если они послушаются моих советов, то все пройдет нормально, правда, не будет никаких особенных удач, но и беды тоже минуют. Если они собирались поменять работу или место жительства, то в этом году эти перемены будут удачными. И еще одно: хорошенько проанализируйте свои отношения с друзьями, потому что среди тех, кого вы считаете таковыми, есть люди, способные вас подвести.

— На что рассчитывать СКОРПИОНАМ?

— Только на самих себя. В этом году все зависит от них. Скажу больше: нынешний год — самая большая ставка в жизни для

людей этого знака. Они могут начинать любую общественную работу, и она принесет им успех, уважение. Нужно решаться на самые, казалось бы, отчаянные поступки, и они дадут блистательные результаты, увенчаются крупными материальными приобретениями. Если Скорпион станет действовать, действовать рискованно, активно, его ждет удача. Будет просто сидеть сложа руки — год пройдет впустую. Только прошу их не забывать о близких людях, чтобы не нарушился контакт с ними.

— К чему готовиться СРЕЛЬЦУ?

— К тому, что его ждет масса искушений, обольщений, он может впасть в пьянство, совершать не просто глупые, а безумные поступки. И все это в первой половине года. Поэтому, Стрелец, призываю вас к максимальному аскетизму, стойкости и умению избегать соблазнов. Тогда вторая половина года принесет вам за это максимальную компенсацию во всех сферах жизни. То и дело вам будут выпадать счастливые случаи, появятся новые друзья, ваш круг общения обновится и пополнится замечательными людьми. Фортуна будет к вам благосклонна.

— Настала очередь КОЗЕРОГА...

— Этому знаку рассчитывать на фортуна не очень-то приходится. То есть я хочу сказать, что просто так им везти не будет. Год несет в себе для них много сложностей. Козероги будут метаться, не находя внутреннего успокоения, впадая в депрессию, страдая от собственного «козерожья» упрямства. Вот от этого-то упрямства им и следует прежде всего избавиться. И тогда Козерогов ждет медленное, но весьма значительное улучшение их материального положения, продвижение по служебной лестнице, взаимопонимание с окружающими. Козерогу нужно помнить, что близкому человеку, которому он не верит, верить следует безоговорочно, потому что именно этот человек очень здорово ему во всем поможет.

— Павел, я Водолей, а потому с особенным волнением жду, что вы нам обещаете...

— Ничего: ни хорошего, ни плохого. Потому что у **ВОДОЛЕЕВ** год может быть или очень хорошим, или очень плохим. Вам в этом году ничего не следует планировать, а надеяться только на счастливый случай и на себя, потому что даже самые близкие друзья могут вас в нынешнем году подвести. Не раз вам предстоит сделать свой нравственный выбор, и от этого во многом будет зависеть, как сложится год. Материальных проблем у Водолеев не предвидится. Но они постоянно должны испытывать напряжение, разрываясь между домом и работой.

— Что ж, будем надеяться на счастливый случай. Может, РЫБАМ повезет больше?

— Да, для них это в общем-то благополучный год. У них появятся новые покровители, которые помогут выйти на правильный путь. Перемены, которые ожидают Рыб в этом году, будут успешны, если они касаются сферы их деловой и материальной жизни, но тем не менее идти на риск Рыбам не следует, потому что это плохо отразится прежде всего на их близких. Больших радостей в личной жизни Рыбам в этом году ожидать едва ли стоит, но это вовсе не значит, что им грозят какие-то горести.

— Ну что же, Павел, всех нас ждет и что-то хорошее, и всяческие сложности. Иначе в жизни, наверное, и не бывает. Спасибо за ваши советы, которыми все мы воспользуемся, за главные ориентиры, которые вы нам указали.

Расспрашивала Л. ГАВРЮШЕНКО

У БЕЗРАБОТИЦЫ — ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Она сидела возле стола инспектора и держала в руках листок, на котором типографским шрифтом было напечатано — крупно «Договор» и помельче «на подготовку, переподготовку и повышение квалификации высвобождаемых работников и незанятого населения»...

«Высвобожденная» — это она, Татьяна Петровна Мельникова*, 48 лет. До недавних дней — инженер-электронщик, руководитель группы в одном оборонном НИИ. 25 лет стажа, грамоты, благодарности. Но началась конверсия, расходы на оборону сокращаются, ее научную тему закрыли, сектор ликвидировали. И вот —... Всегда была по горло занятая, всем нужная, а теперь — нет, не безработная, этого слова здесь избегают, а выражаются осторожно: «высвобожденная».

Если бы существовала богиня Конверсия (ведь был же у древних бог войны Марс) и скульптору потребовалось бы ее вылепить, я думаю, ему пришлось бы создать необычную скульптуру, у которой было бы одновременно два лица. Одно — улыбающееся, полное света и жизни: а как же — ведь конверсия — это мир, радость, возможность жить, и другое — вот такое, какое я вижу сейчас перед собой, — усталое, с горькими складками у рта, с недоумением, застывшим в глазах: 25 лет отданы Марсу. Марс уходит с горизонта, ему она не нужна. Что теперь?

...Когда в юности выбирала профессию, все казалось таким ясным, даже поэты писали:

«То-то физики в почете,

То-то лирики в загоне...»

А нынче — пришло время — физики в загоне, физики на бирже труда...

Именно ее, эту женщину — «высвобожденную» Татьяну Петровну, — я вижу перед собой, когда, начиная наше интервью, генеральный директор Департамента труда и занятости правительства Москвы **Игорь Ефимович ЗАСЛАВСКИЙ** произносит:

— Почти 80 процентов безработных — женщины. Если бы я захотел изобразить портрет среднестатистического москов-

ского безработного, он выглядел бы так: женщина 50 лет со средним специальным или высшим образованием. Работу потеряла не по своей воле, а в результате сокращения штатов. Должность, с которой уволили, называлась инженер, инженер-плановик, инженер-экономист, инженер по труду. У нас было очень много инженеров, которые давно утратили — из-за неприменения — технические знания. Ну, конечно, не обязательно инженер, может быть, и научный сотрудник, и продавец. Сейчас сокращают и продавцов — торговать-то особенно нечем. Но факт таков: три четверти безработных — служащие, специалисты.

Корр. Кто из оставшихся без работы имеет право на пособие?

И. З. По закону РСФСР право на пособие имеют те, кто уволен не раньше 1 февраля 1991 г. Пособие может выплачиваться не более года и выглядит так: первые 3 месяца —

Коллаж С. БОНДАРЕНКО.



75 процентов бывшей средней зарплаты, следующие 4 месяца — 60 процентов и последние пять месяцев — 45 процентов. Плюс все это время 10 процентов на каждого несовершеннолетнего ребенка.

Но, конечно, главная задача нашего департамента, а точнее — Московской биржи труда, не выдавать пособия и справки безработным, а помочь найти новую работу. Поэтому непременное условие выплаты пособия: каждую неделю человек является на биржу труда, где ему предлагают еще один вариант трудоустройства. Работа, которую ему предлагают, должна быть, как мы говорим, «подходящей», то есть в соответствии с его профессиональной пригодностью, оплачиваться ненамного меньше предыдущей, соответствовать его квалификации, навыкам и в пределах транспортной доступности. Взять направление, человек отправляется по указанному адресу... Но нередко возвращается ни с чем: его не хотят взять, и задача нового трудоустройства оказывается часто не такой уж простой.

Корр. Почему? Ведь на первый взгляд пока вакансий много. Доски объявлений пестрят еще привычными «Требуется»?

И. 3. Это только на первый взгляд. И если смотреть лишь на абсолютные цифры. Скажем, на 1 ноября 1991 года в информационном банке у нас 86 тысяч вакансий, а безработных — я имею в виду официально зарегистрированных — всего 7,6 тысячи. Казалось бы, и проблемы-то нет. Но что это за вакансии, кто требуется больше всего? Рабочие — маляры и каменщики, станочники и швейники, наладчики, санитари. Для служащих же только 10 процентов вакансий. А среди уволенных, как я уже говорил, 75 процентов служащих. Вот и получается, что вакансии есть, а работу по специальности нередко найти очень трудно. Особенно если учесть, что среди уволенных немало женщин предпенсионного возраста.

Корр. Удастся ли помочь им? Если да, то как?

И. 3. Опыт показал, что руководители предприятий не хотят брать женщин 53—54 лет. А нередко сокращенными оказываются именно они — нет малолетних детей, нет иждивенцев, а может, и все предприятие ликвидируется. Этим женщинам тяжело выслушивать бесконечные отказы там, куда их направляет биржа. И перспективы трудоустройства у них почти нет. И вот 3 сентября правительство Москвы приняло «Постановление № 78»: таких безработных, которых нельзя трудоустроить, отправлять на пенсию досрочно: женщин — с 53 лет, мужчин — с 58 лет. Причем выплачивается эта пенсия не из пенсионного фон-

да, а из нашего фонда — фонда занятости. С момента принятия этого постановления прошло всего несколько месяцев, а уже более 300 женщин перешли на такую пенсию и, надо думать, вздохнули с облегчением — кончились их безуспешные попытки трудоустройства.

Но таких безработных — «почти пенсионеров» — у нас всего 20 процентов. Остальные — люди, как мы говорим, вполне трудоспособного возраста, и наша задача — помочь им найти работу. А если нет такой по их прежней специальности, обучить новой.

Корр. Пожалуйста, расскажите подробнее о системе переподготовки кадров на Московской бирже труда.

И. 3. Переподготовка — один из главных вопросов. Нельзя сказать, что у нас в стране дефицит знаний. В сумме, по статистике, — народ образованный, у всех аттестаты, дипломы и т. п. Но, как говорится, есть особый вид невежества: «знают, но не то, что нужно». Именно это происходит у нас. Знают планирование (а это знание уже оказалось бесполезным), знают систему материально-технического снабжения, а систему уже отменил рынок — примеры можно множить бесконечно. Эти знания не нужны. А нужны люди, владеющие бухгалтерией, трудовым правом. Наша задача — помочь получить эти новые знания, которые требуются обществу.

В Москве более 100 тысяч учебных мест, которые готовы обучать взрослых. Где мы их взяли? Нам помогают московские университеты и институты повышения квалификации, курсы. С ними мы заключаем договора, и они принимают на учебу по нашим направлениям.

О том, как это делается на практике, лучше бы рассказать в журнале на конкретном примере. Что ж, именно так мы и поступим.

... Давайте мы ненадолго прервем интервью с Игорем Ефимовичем Заславским и вернемся к нашей героине — «высвобожденной» Татьяне Петровне. Сейчас она как раз беседует с Любовью Филипповной Дементьевой, психологом и заместителем заведующего отделом переподго-

товки специалистов. Прислушаемся к их разговору.

— Почему бы вам не переучиться на бухгалтера? — говорит Любовь Филипповна. — Профессия крайне сейчас нужная. Вот у вас в руках договор. Он четырехсторонний: кроме вас, то есть человека, который будет учиться, его подписывают и скрепляют печатями еще три стороны — мы, Биржа труда, Институт учета и статистики, где вы будете учиться на курсах, и, наконец, очень важный, быть может, самый главный участник договора — директор предприятия, которое после окончания курсов возьмет вас на работу в качестве бухгалтера. Я знаю, что по направлению нашего районного филиала вы уже ходили на предварительные переговоры в одну клинику, им требуется бухгалтер, они согласны подождать три месяца, пока вы будете учиться, потом вас взять. Их привлекает, что вы человек опытный, знаете технику. Поезжайте к ним, они поставят печать, и завтра возвращайтесь к нам, будем окончательно оформлять договор. Может, у вас еще есть неясные вопросы?

Вопросы у Татьяны Петровны, конечно же, есть. Она хотела бы, чтобы ей все до конца было понятно. Вот такой, например, вопрос. Сейчас она получает пособие по безработице — 75 процентов от тех 300 рублей, что составляли ее средний заработок. А когда будет учиться, то говорят, ей будут платить стипендию. Сколько и за счет чего? Платить будет Биржа из фонда занятости и те же 75 процентов, то есть материально она не будет ущемлена. Или, скажем, кто будет платить за ее учебу: в договоре значится сумма 1949 рублей — деньги немалые. Платить их будет тоже Биржа труда. А главное — само направление на учебу уже означает конец ее «безработному» положению: она твердо знает, где и когда будет работать снова. «Не взять», «не принять» после курсов в клинику ее не могут: в противном случае им придется возратить по суду все суммы — и стоимость обучения, и стипендию — не зря же подписывается именно четырехсторонний договор.

Татьяна Петровна начала

учебу 1 октября. В январе, когда вы будете читать этот номер журнала, Татьяна Петровна приступит к работе на новом месте и снова будет «занятой». Она в числе первой сотни тех, кто в Москве, получив переподготовку на основании таких четырехсторонних договоров, обрел новую профессию и новое место работы.

Сфера деятельности Департамента труда и занятости будет расширяться. Поэтому нам самое время вернуться в кабинет Игоря Ефимовича Заславского и задать еще несколько вопросов.

Корр. Экономисты предсказывают в начале 1992 года значительное увеличение безработицы. Что вы можете посоветовать женщинам, которые могут оказаться «не у дел» уже на пороге нового года?

И. 3. Прежде всего — не терять присутствия духа, не терять надежды. Вставать, как обычно, рано. Смотреть в зеркало, приводить себя в порядок. Стремиться получить работу. Не бойтесь начать все сначала! Надо попытаться начать новую жизнь на реалистической основе. Не бойтесь сменить белую блузку конторского служащего на голубой халат сферы обслуживания — там работники нужны. Не бойтесь устроиться на неполное рабочее время. — день, два в неделю — для того, чтобы внедриться в какую-то производственную структуру и получить затем место более постоянное. Меняется ситуация на рынке труда — должна измениться психология работников. Нет теперь работы непрестижной. Непрестижно отсутствие работы.

Корр. Как вы предполагаете помочь женщинам, которым грозит увольнение?

И. 3. Если предприятие начинает закрываться, мы пролонгируем, то есть продлеваем, период увольнения для женщин. Это означает следующее: если всех обязаны предупредить об увольнении за два месяца, то для женщин этот период удлинится до 6 месяцев, и все это время мы будем доплачивать им зарплату из фонда занятости. Чтобы за этот срок они могли найти работу.

Пока — на ноябрь 1991 года — в Москве средний период безработицы (то есть от увольнения до устройства) — 36 дней. Но для многих короткая безработица переходит в длительную. Уже есть и такие, которые не получают полное пособие по безработице, а только социальную помощь — 50 рублей.

Лучше, чтобы до этого не дошло. С первого дня, оказавшись «высвобожденной», посмотрите на себя другими глазами, не бойтесь начать все сначала в новом деле. А мы постараемся вам помочь.

Ада ЛЕВИНА

ОТ РЕДАКЦИИ:

Мы рассказали, как работает Московская биржа труда. Сейчас такие биржи создаются по всей стране, в больших и малых городах, чтобы помочь людям, в жизнь которых пришло незнакомое им прежде явление «безработица». Наш журнал открывает новую рубрику «У безработицы — женское лицо». Напишите нам, с какими проблемами вы столкнулись на Бирже труда, в чем вам помогли, а в чем пока не сумели. Какие пожелания по совершенствованию этой службы вы хотели бы высказать. На конверте сделайте пометку «Безработица».

Выпуск

1.



Зажгите настольную лампу, выключите телевизор. Эти странички вам лучше читать в тишине. Белые метели молодого года уже готовят землю для нового урожая. А почему бы и нам в эти длинные зимние вечера не начать готовить загодя, как сани, свою судьбу? На занятия заочной ШКОЛЫ СЕМЕЙНОГО БИЗНЕСА, которую мы будем вести на страницах журнала весь год, мы приглашаем всех членов семьи. Опыт зрелого ума, сумасшедшие идеи юности, хватка, практичность зрелого возраста — отличное сочетание для будущих компаньонов! Возможно, вы еще не поняли, какое вам дело открыть, у вас есть работа и жизнь налажена. Не торопитесь перевернуть страницу. Кто из нас сегодня уверен в своем будущем? И кому помешает грамотное знание основ рыночных отношений? Вы хоть разберетесь, где и кто вас обманывает.

Наша задача — стать для вас не только школой, но и деловым партнером, помогающим вашей семье встать на ноги, завязать необходимые деловые связи. Пишите, звоните.

3. КРЫЛОВА, главный редактор журнала «Работница»

Деньги — товар — деньги



СВОЕ ДЕЛО: Как его найти?

Каким делом заняться, в какой сфере стоит развивать коммерческую деятельность вашей семьи? Конечно, многое зависит от вашего предыдущего жизненного опыта, от имеющихся навыков, склонностей, семейных традиций, даже от хобби, — порой именно оно становится основой для создания своего дела. И все же стоит учесть еще ряд факторов.

Во-первых, каждая разновидность коммерческой деятельности требует разных ресурсов — материальных и финансовых, и с этим надо обязательно считаться, выбирая свой путь. Например, для того, чтобы заняться оказанием услуг, часто достаточно ваших собственных рук и денег на приобретение необходимого инструмента, запчастей и оплату транспортных расходов при поездках к клиентам. Для того же, чтобы заняться розничной и оптовой торговлей, потребуются уже не только руки и деньги, но и материалы (например, для упаковки товаров), а также кое-какое оборудование (как минимум, весы и торговая мебель). Если же вы решите организовать выпуск какой-то продукции, то вам потребуются еще и производственное оборудование, сырье и материалы. Соответственно будут различаться и ваши финансовые потребности, не говоря уже об огромных трудностях, которыми пока что чреват в нашей стране все поиски оборудования и материалов для изготовления мало-мальски доброкачественных товаров.

В странах с развитым рынком проблемы «добывания» нет, но вопрос о денежных средствах для «запуска» своего дела стоит не менее остро. Неудивительно поэтому, что, по статистике, 34 процента малых коммерческих фирм действует в сфере услуг, а еще 42 процента — это малые фир-

мы в сфере торговли, причем преимущественно розничной.

Таким образом, ищите свое ДЕЛО для начала в сфере услуг и торговли (посреднической деятельности) — для этого потребуются наименьшие начальные средства и минимальные усилия по добыванию материальных ресурсов.

В нашей стране — с ее безмерно запущенной сферой услуг и пародией на систему торговли — малые семейные предприятия по оказанию услуг и магазины имеют серьезные шансы на успех. И если это дело у вас пойдет успешно, то, поднакопив денег и опыта, вы сможете потом решиться и на более дорогостоящие проекты в сфере производства товаров.

Исследования зарубежных специалистов показывают, что основными причинами неудач мелкого, в том числе семейного, предпринимательства являются:

некомпетентность (более 40 процентов неудач) — то есть неспособность вести дела в силу физических, моральных или интеллектуальных причин; **отсутствие управленческого опыта** (15—17 процентов неудач); **нехватка знаний** (15—17 процентов неудач) — например, неосведомленность в вопросах маркетинга, финансирования, снабжения и т. п.; **нехватка профессиональных навыков** (13—15 процентов неудач) — к примеру, человек открывает магазин, но никогда раньше не стоял за прилавком.

Приложили это к себе?

Не надо отчаиваться. Многие из этих причин вполне поддаются устранению или, во всяком случае, нейтрализации. Вот те компоненты, без которых не испечь пирог семейного предпринимательства:

- **склонность к новшествам;**
- **готовность идти на разумный риск;**
- **уверенность в собственных силах;**
- **способность тяжело трудиться;**
- **умение вести тщательный учет своих дел: затрат и результатов.**

За каждой из этих строчек — непростые секреты предпринимательского дела. Но о них речь в следующих статьях.

Игорь Липсиц, советник

Научно-промышленного союза СССР

Словарь делового человека

АКЦЕПТ — решение покупателя о том, что присланные ему поставщиком товары (сырье, материалы) соответствуют заказу и потому могут быть оплачены. Акцепт нужен в тех случаях, когда вы ведете свои расчеты с поставщиками через банк и условливаетесь с банками о том, что поступающие на ваше имя счета от поставщиков они будут оплачивать только после получения вашего официального акцепта. Такая организация расчетов уберегает покупателей от ситуации, когда поступившие товары оплачены, а потом выясняется, что они дефектные или вообще отличаются от того, что вами было заказано, и надо «выбивать» из поставщика деньги.

ЛИЗИНГОВЫЕ УСЛУГИ — это прокат с правом выкупа имущества. Такими услугами сейчас активно занимаются коммерческие банки. Они могут по заказу клиента купить нужное ему производственное оборудование и передать его для использования. Клиент же, получив оборудование напрокат, должен постепенно возместить банку его стоимость плюс проценты за лизинговую услугу.



ВЫ РЕШИЛИ СОЗДАТЬ малое предприятие

Тогда организуйте работу, разделив ее на следующие основные этапы:

I. Подготовительный.

II. Регистрации.

III. Подготовки печати, штампа, бланков и открытия расчетного счета в банке.

IV. Постановки на учет в налоговой инспекции района, освоения нормативов работы и отчетности.

На каждом этапе необходимо сконцентрировать внимание на главных моментах. Итак: **подготовительный этап.**

1. Вы продумываете состав инициативной группы и приглашаете собраться вместе.

2. На первой встрече вы распределяете обязанности по подготовке будущей деятельности и документов предприятия, записываете цели, задачи и предмет деятельности, договариваетесь, кто будет в составе учредителей и каковы будут взносы каждого.

3. Участники инициативной группы, взявшие на себя обязанность подготовить Устав предприятия, готовят его сами или привлекают специалистов, оказывающих такие услуги, и в итоге готовят комплект документов для передачи в соответствующую комиссию исполкома (список документов всегда висит на доске объявлений рядом с помещением комиссии исполкома).

4. Все предварительно подготовлено?

Вы собираете **общее собрание с повесткой дня:**

1. Организация малого предприятия, утверждение его названия и юридического адреса.

2. Обсуждение и принятие Устава.

3. Выборы директора или его назначение, если директор не входит в число учредителей малого предприятия.

Все согласовано, утверждено и оформлено протоколом собрания учредителей. Хорошо!

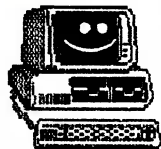
Приступайте к следующему этапу: регистрации малого предприятия. О том, как ее осуществить, мы расскажем в следующем выпуске.

Л. ОЛЕЙНИЧЕНКО

ТЕЛЕФАКС: 253-96-02.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: 250-44-80, 212-14-33.

КАКТУСЫ И К⁰



Итак, вы морально созрели для приобретения собственного персонального компьютера. Тогда...

Познакомьтесь с «прайс-листом», оцените свои финансовые возможности и выберите современный, но для начала с минимальной конфигурацией компьютер. Сегодня целесообразнее приобретать модель PC/AT, нежели PC/XT с набором периферии: монитор графический монохромный; 2 гибких диска, лучше один 3—5-дюймовый, а другой — пяти; небольшой жесткий диск (винчестер) до 40 мегабайт; клавиатура (любая); принтер (для узкой печати).

Не торопитесь приобретать дополнительное оборудование. Опыт подсказывает, что именно необходимо докупить к вашему комплексу. Не покупайте сначала большой жесткий диск. Стоит он дорого, а потребность в нем может и не возникнуть. Цветной графический монитор с адаптером (EGA или даже VGA) — это тоже на первом этапе роскошь.

Из программного обеспечения приобретайте: операционную систему MS-DOS версии 3.30 и старше; текстовый редактор (проще всего ЛЕКСИКОН в одной из модификаций); операционную среду (например, Norton Komander) с утилитами; клавиатурный тренажер; недорогие обучающие программы (если вы не ограничены в средствах). В контракте с фирмой-продавцом предусмотрите гарантийный срок (года вполне достаточно, за это время проявятся многие заводские дефекты) и обязательства по сервисному обслуживанию.

Старайтесь не покупать компьютер за рубежом, если вы не уверены, что фирма имеет представительство в нашей стране.

Сразу купите небольшой комплект дисков: одну-две коробки (10—20 штук), лучше имеющие фирменную упаковку. Они вам тут же пригодятся.

Место для компьютера выбирайте не на ходу и надолго: он не любит, когда его переносят. Не устанавливайте компьютер в грязном, запыленном помещении.

Экран монитора расположите так, чтобы на нем не было бликов в дневное время и при искусственном освещении.

При коммутации (соединении) внешних

устройств с системным блоком будьте осторожны с разъемами интерфейсных кабелей. Их надо соединять без усилий и крепить винтами.

Прежде чем включить компьютер, убедитесь, что его силовой блок соответствует напряжению сети. Возможно, придется переключить регулятор напряжения на блоке питания. Не исключено, что место установки придется оборудовать дополнительной розеткой или «тройником». Убедительно рекомендуем «заземлить» используемую для этих целей розетку. Если вилка силового кабеля не соответствует отечественным стандартам (такое бывает), примите меры к их согласованию.

Не устанавливайте компьютер около нагревательных приборов, бытовых электроприборов большой мощности, магнитов, трансформаторов и большой массы металла. Ваш компьютер боится сквозняков и резкого перепада температуры.

Яркость свечения экрана монитора выбирайте такую, чтобы глаза не утомлялись. Соблюдайте дистанцию не менее полуметра. Купите пару кактусов и поставьте их в горшочках около экрана. Кактусы поглощают нежелательное, так называемое мягкое излучение, и вы заметите, как они быстро начнут расти.

Если вы надумали изменить место расположения компьютера, предварительно «запаркуйте» жесткий диск. Это можно сделать с помощью программ Park или Shutter (возможно и другое название аналогичной программы).

Не следует включать-выключать компьютер по несколько раз на дню. Наилучший для него режим — включение в начале и отключение в конце. В периоды его простоя используйте программы гашения экрана или делайте это принудительно ручкой регулировки яркости.

Дискеты, которые вы приобретаете с программным продуктом, должны стать эталоном. Их необходимо с самого начала защитить от повторной записи, а потом создать копии (как это делается, вы скоро узнаете), с которыми и работать в дальнейшем. Сами же эталонные дискеты должны обрести покой в оберегаемом архиве.

Не используйте программы сомнительного происхождения. Они могут «заразить» ваш компьютер вирусом.

Д. З.



— В ЯПОНИИ любят маленькие магазины, —

сказал господин К. ХИТАЧИ, заместитель главного представителя фирмы «Ниссэ Ивай». — У нас множество маленьких частных магазинчиков, так что хозяйке не нужно проходить от дома более пятидесяти метров, чтобы сделать покупки. Магазины у нас — одна из самых распространенных форм малого бизнеса. Их в стране около 4 миллионов. Из этих четырех миллионов магазины, где работают 1—2 человека, составляют половину, где работают 3—4 человека — 1 миллион. Таким образом, из 4 миллионов магазинов таких, где работает не более четырех человек, 3 миллиона. Их можно считать семейными предприятиями. Содержат и обслуживают муж, жена, старший сын или дедушка.

Другая форма предприятий — производственные. Из них наименьшими считаются те, что имеют основные фонды в размере, равном среднему или низкому уровню годовой зарплаты одного работающего. То есть практически каждая семья может открыть семейный бизнес. Предприятие — это первая форма образования юридического лица. У нас в перерабатывающей промышленности 750 тысяч заводов, из них 70 процентов — это маленькие предприятия, где работает от 1 до 9 человек. И еще 10 процентов — предприятия с численностью работающих от 10 до 20 человек.

Например, вы знаете, что Япония занимает одно из ведущих мест в мире в автомобильной промышленности. Знаменитые автомобили «тойота», «хонда» на больших японских заводах просто собираются, а десятки тысяч средних и малых предприятий изготавливают для них отдельные детали, узлы. Например, мой родственник имеет завод, который производит пластмассовые детали для фирмы «Хонда». Работают на нем 9 человек, площадь завода всего лишь 300 кв. метров. Пресс-формы для этих деталей изготавливает вообще один человек, который на своем дворе, в подсобном помещении имеет два станка. Этот человек сам хозяин своего предприятия, сам и рабочий на нем. Но он выпускает такие пресс-формы, которые отвечают самым высоким требованиям фирмы «Хонда». Это возможно потому, что материал для их изготовления, тоже очень высокого качества, он получает из Швеции, где его выпускают более крупные заводы.

Япония — страна морей, и у нас очень развито рыболовство. Всего в стране 400 тысяч рыболовецких судов и лодок, из них 350 тысяч — маленькие лодки длиной 10—12 метров и тоннажем менее 5 тонн. Обычно на них работают отец, сын и внук.

Есть у нас и такая категория предприятий, как столовые, кафе, бары. Их всего около 2 миллионов, и в среднем на каждом работают четыре человека. В среднем, потому что немало кафе и баров, где один-два человека делают все — покупают продукты, готовят, убирают, моют, обслуживают посетителей.

В следующем выпуске господин Хитачи расскажет, при каких условиях в Японии можно открыть малое предприятие.

Биржа

КУПИМ, ОБМЕНЯЕМ

Ассоциация средних и малых предприятий Армении хотела бы приобрести: тарные ящики, ткани пошивочные (полушерстяные и шерстяные), кожу.

Готовы обменять или купить: сухое молоко, масло, все виды продуктов питания.

Контактный телефон: 8-8852-22-54-37.

У нас оказались излишки овощей: картофеля, моркови, свеклы. Особенно много картофеля. Как переработать в домашних условиях картофель во что-нибудь

хорошее, полезное, вкусное? Отзовитесь, переработчики и закупщики!

Фомичева Альбина Павловна.

Мой адрес: 662200, г. Назарово Красноярского края, ул. Арбузова, 77-б, кв. 173.

Хочу работать на селе. Женат, два сына. Если есть работа (я — электросварщик 5-го разряда, год рождения 1960-й) и дом — перееду и буду хорошо работать.

Мой адрес: 255710, Киевская обл., г. Ирпень, ул. Октябрьская, 4, кв. 1. Еременко Александр Владимирович.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Наши деловые контакты могут быть продолжены на выставке-ярмарке «Мир деловой женщины», которая будет проходить в павильоне культуры ВДНХ в Москве с 24 января по 8 марта. Журнал «Работница» и женские организации, предприятия, творческие коллективы, которые с нами сотрудничают, будут представлены на выставке-ярмарке. Здесь мы поможем вам найти партнеров в предпринимательстве, заключить договор, приобрести изобретения женского художественного творчества.

В этом году по стране начинается путешествие очень интересная экспозиция, составленная из коллекции Павловского государственного художественно-архитектурного музея-заповедника «Дворцовый быт русских цариц». Автору этих строк довелось познакомиться с ней в Твери, где коллекция была показана впервые. Впервые взорам соотечественников представлены уникальные

...Царица. Холеные,
унизанные драгоценностями руки,
горделивый, чуть надменный взгляд,
небрежно брошенный к ногам горностаю.
Собирательный образ первой дамы государства.
А что за ним — какая мысль, забота, боль?
Какая судьба?
Кому интересны ответы на эти вопросы,
тот может побывать

В Д О М Е РОМАНОВЫХ

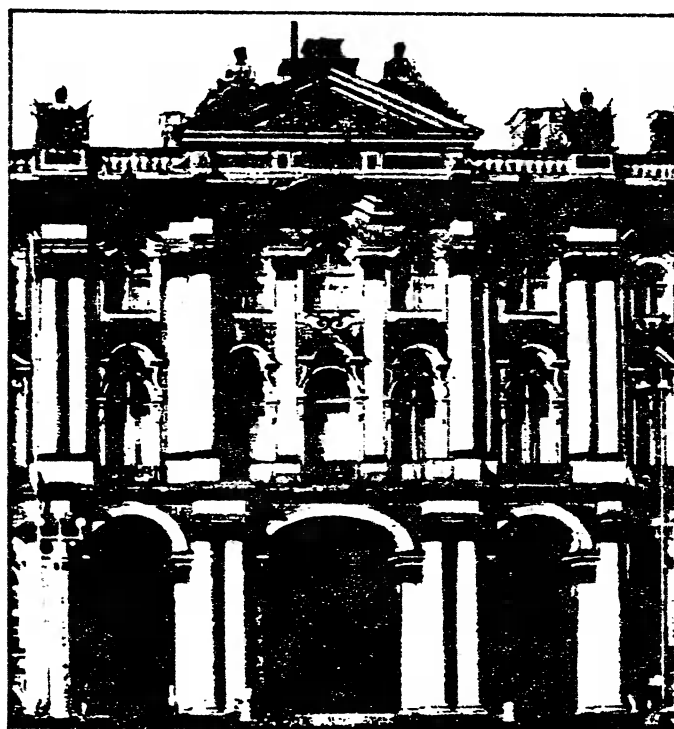
...где жили царицы-рукодельницы

портреты женщин царственного Дома Романовых — работы мастеров конца XVIII — начала XX века, миниатюры, редкие подлинные фотографии. Понимая, что, наверное, не всем читательницам журнала повезет на встречу с этой удивительной экспозицией, попытаюсь заменить экскурсовода и хоть чуть-чуть приоткрыть секретную дверь, за которой таился неведомый нам и оттого, пожалуй, столь притягательный мир.

Вот последняя из русских императриц, **Александра Федоровна**, «любезная Аликс» несчастного российского монарха, выбравшая вместе с любовью и страшную погибель — и себе, и детям своим, и близким. О ее судьбе мы еще хоть что-то знаем благодаря последним публикациям, в частности, в нашем журнале. Ее портреты известны, даже стихи переведены с английского и немецкого на русский, даже философские ее размышления — **Александра Федоровна** по своему образованию была философом с ученой степенью бакалавра.

Другие знакомы куда хуже. Например, императрица **Мария Федоровна**, супруга **Александра III** (скончавшаяся в 1928 году в Дании), была начальницей благотворительного ведомства — ее попечением открылись знаменитые Маринские училища для девиц. Ее предшественница, **Мария Александровна** (жена **Александра II**), организовала в России Общество Красного Креста, на поддержание которого тратила огромные личные средства, отказывая себе во многом, требовавшая по этикету для русской императрицы.

Удивительно живой след благотворительности оставила после себя супруга **Павла I** **Мария Федоровна** (1759—1828 гг.) —



ее стараниями были созданы первые и поныне действующие в стране школы для глухонемых и слепых детей. А вот у другого ее детища — институтов благородных девиц из обедневших семей — судьба похуже. Правда, идея воссоздания их — для дочерей погибших офицеров, — кажется, должна в России скоро воплотиться в жизнь.

Мария Федоровна, кстати, оставила и другие вещественные доказательства незаурядности своей натуры — в коллекции, давшей повод для этой публикации, представлены ее не лишённые таланта рисунки, вышивки и изящнейшие безделушки, собственноручно выточенные на токарном станочке.

Полностью посвятила себя благотворительности, имела

прекрасный голос и была великолепной рассказчицей **Елизавета Алексеевна**, супруга **Александра I**, — ее воспел Пушкин в стихотворении «На лире скромной, благородной земных богов я не хвалил...». А вот похвалил же — и, очевидно, не зря: **Елизаветой** пристально интересовались современники, создавшие даже легенду о том, что она не умерла в 1826 году, а ушла в монастырь.

Благодарную ученицу нашёл в лице дочери **Николая I**, великой княжны **Ольги Николаевны** (1822—1892) поэтический учитель Пушкина **Василий Жуковский**. **Ольга** писала стихи, владела резцом скульптора, рисовала, шила для бедных.

Вообще царственные супруги, имевшие реальную возмож-

ность воздействовать на ход истории, предпочитали заниматься семейными делами, благотворительностью, влиять на художественную и духовную жизнь России, помогая пробиться талантливым, но малоимущим людям. Однако были исключения — в их числе жена великого князя **Владимира Александровича** — сына **Александра II**, **Мария Павловна**, умершая в Англии в 1920 году. Она во многом была бунтовщицей — во-первых, в отличие от большинства жен рус-

ских царственных особ не приняла православия. Во-вторых, вместе с мужем и сыновьями возглавила оппозицию правлению императора **Николая II**, задумав семейный заговор о его свержении.

Очень романтической фигурой в истории и России, и Дома Романовых является светлейшая княжна **Екатерина Юрьевская** (урожденная **Долгорукая**) — морганатическая супруга императора **Александра II**. **Александр** тихо обвенчался с ней уже после смерти своей венценосной супруги, после многолетней взаимной тайны и пылкой любви. У них были дети («русские дети» — гордился царь), одна из которых, **Ольга Александровна**, вышла замуж за правнука **А. С. Пушкина** **Г. Н. Мёренберга**.

Простите меня за столь беглый, конспективный рассказ о женщинах, чей след в истории нашего Отечества при всей своей гуманности все же вечен. Спасибо ученому Государственного музея-заповедника в Павловске за самую возможность прикосновения к этим вечно тихим жаром страницам. Выставка, которую я от души желаю читательницам посетить, счастливо избежала опасности подглядывания в чужие покои — все в ней пробуждает не зависть, но сочувствие. И мастерство высокородных дам, и талант мастеров и мастериц земли русской, что готовили великолепные наряды для царского дома, гармонично сплетаются с шедеврами знаменитых художников — все это наша память, наша история. Память надо беречь, а историю — знать и уважать, как бы она ни складывалась для потомков.

Т. РУДСКАЯ

Тверь — Москва





Великая княгиня
АННА ПАВЛОВНА. ▼



Великая княгиня
ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА. ▼



◀ Императрица
АЛЕКСАНДРА
ФЕДОРОВНА.



Фото А. КРУПНИКОВА

Императрица
МАРИЯ
ФЕДОРОВНА. ▶



Портреты из собраний
Павловского музея.

«Хорошо бы открыть первый номер журнала 1992 года интересным дебютом в прозе, чтобы было свежо, тепло, с энтузиазмом», — размышляли мы в тот момент, когда Ирина Смирнова застенчиво принесла в редакцию свои рассказы.

У автора мало «энтузиазма», но есть профессиональное умение и полное понимание законов жанра. Собственно, почему мы должны считать, что энтузиазм — нечто непеременимое?

И почему по поводу отсутствия энтузиазма надо порицать молодую писательницу, обладающую искрой Божьей?

Хочется предложить читателям: «Дорогие! Давайте условимся — раз и навсегда отбрасываем стандартные



Ирина
СМИРНОВА

мерки. Природа наградила Ирину вдумчивостью, сочувствием к человеку негероическому (в прошлом веке говорили: «маленький человек»), пониманием того, как хрупка человеческая жизнь, как легко ее разбить. Где маленькому человеку комфортно? Только в призрачном мире, мире мечты, в погоне за ней, когда на мгновение даже появляются крылья.

Прочтите Ирину Смирнову. Она глубоко правдива и потому избегает фальшивой утешительности. Посочувствуем ей, это первый ее выход к такому широкому читателю. Дебют требует мужества. Встретим же нашу дебютантку благожелательно.

Отдел литературы и искусства

Вера Петровна Лампочкина-Ильичева, уважаемая учительница младших классов, пила утренний чаек со своим мужем Коляшей и восьмилетним сыном Алексашей в микроквартирке на девятом этаже блочного дома.

Еще можно было вынести эту квартирочку ночью, при свечах, или в сумерках летнего вечера, когда ветер колышет тюлевые занавески... Но где взять столько темноты, свечей и интимности? А жить приходилось и днем, и даже утром, когда неведомая сила выталкивала беспомощную после учительских кошмарных снов Веру Петровну в холодный, враждебный в своей восточносторонности солнечный мир (окна клетушки Ильичевых выходили на одуряюще солнечную по утрам восточную сторону). В это время суток Вера Петровна видела всю неприглядность своего быта, как под лупой. Ей всюду мерещились тараканы шуршанья, а стоптанные задники тапок смотрелись приметой понапрасну-честно прожитой жизни и неотвратимо-скорой старости. (Нужно заметить, что Вере Петровне стукнуло прошлой весной тридцать пять.)

И вот сегодня, за утренней трапезой, она, решительно стукнув чашкой по столу, объявила о своем намерении начать подготовку к ремонту. Зяблые дружки Коляша с Алексашей восприняли это как сообщение о введении в доме военного положения. Мало того, что их еженедельно изводили генеральной уборкой, теперь грозило нечто более ужасное, от предчувствия чего Алексаша судорожно втянул голову в плечи, а Коляша поперхнулся.

— Да, ремонт! — решительно заключила жена Коляши, она же мать Алексаша, она же глава семьи, присоединившая к своей девичьей фамилии (Лампочкина) мужчину (Ильичева) из чувства охраны достоинства и независимости.

Заметим, кстати, что, вставая из-за стола, она машинально одергивала свои учительские кофточки и пиджачки и в осталь-

РЕМОНТ

РАССКАЗ

ном жила мучительно-нервно, говорила сорванным, хриплым голосом, и Коляша с Алексашей вполне могли бы уже свихнуться рядом с этой нервической особой, если бы не объединились в молчаливо-терпеливом союзе.

Действовать мать семейства начала на следующее же субботнее утро. И начала, нужно сказать, логично — с обоев.

Рекомендации ей давала пострадавшая ранее от ремонта Алексашина классная руководительница Зинаида Эдуардовна, женщина, глубоко не понятая современниками мужского пола и потому одинокая. Кое-что в этих советах могло показаться цивилизованному человеку мистическим и даже диковатым, но то была суцная правда!

Встав утром до восхода солнца и одевшись потеплее (особенно укутав ноги), нужно было ехать на пригородном электропоезде до зного километра (станция вполне московская) и там, рядом с птичьим рынком, обнаружить магазин с гипнотически-мифическим (как это часто у нас бывает) названием «Обои». И, когда бы вы ни пришли, там уже будут маячить людские бессонные тени и вносить желающих в списки под номером, номер напишут вам сиреневой авторучкой на ладони, чтобы никто не потерялся при перекличке. Потом вы будете стоять, прихваченные зимним утренним морозцем и тоской, часа два, три, четыре... (в общем, по обстоятельствам). Поэтому Зинаида Эдуардовна посоветовала Вере Петровне не только плотно поесть перед выходом, но и захватить с собой чего-нибудь съестного и горячительного. На все это Вера Петровна фыркала по привычке самоуверенных учительниц.

Однако поездка на зный километр не только подтвердила правоту бывалой ремонтщицы, но и поселила в душе граждан-

ки Лампочкиной-Ильичевой очередное лишнее недоумение и неудобство.

Но все-таки обои какие-никакие были куплены, а вот с другими необходимыми для ремонта материалами оказалось еще труднее.

Муж Коляша помогал вяло и неохотно, а вскоре и вовсе сделал вид, что заболел во время ночного стояния в очереди. Его прикованное к постели тепло и умные собачьи глаза на похудевшем лице ужасно раздражали Веру Петровну, и, дабы устыдить дезертира бытового фронта, она устроила сви усилия по подготовке к ремонту.

Алексаша путался под ногами и хотел есть. Нет, он ничего не просил, но ХОТЕЛ, и это неуместное желание бесило гражданку Лампочкину неимоверно.

К весне Коляша, окончательно потеряв совесть, умер и тем самым добавил бедной женщине забот и хлопот. Но, слава Богу, родители покойного помогли, как сумели, похоронить несчастного; а после поминок бабушка Алексаша забрала внука к себе, сказав при этом что-то обидное и страшное о его строгой маме, отчего у мальчика по спине, а потом и по всему телу побежали крупные мурашки (к слову, он не понял и не поверил).

Оставшись в бесконечном просторе своей маленькой квартирки одна, Вера Петровна долго не могла понять, отчего ей хочется выть, бить все быющее и вгрызаться в мягкую мебель. Впрочем, ей показалось, что она взяла себя в руки. «И в конце концов нужно же заняться ремонтом», — судорожно подумала она.

Разложив на полу обои, женщина достала акварельные кисточки и канцелярский клей и, предварительно разрезав обои для удобства расклейки на куски и кусочки, принялась заклеивать ими мебель, телевизор, зеркала, стены и, кажется, еще полы.



Журнал «Работница» предоставляет свои страницы ТОО «ВАЛ» для проведения конкурса «И М Е Н Н О В Ы ! ! !»



**Дорогие читательницы
и читатели «Работницы»!**

ТОО «ВАЛ» приглашает
принять участие в конкурсе-опросе «Именно Вы!!!!».
Это очень интересно!

Своим участием в конкурсе именно Вы поможете «ВАЛ»у
узнать читательниц и читателей «Работницы», узнать Вас.

Участие в конкурсе — это очень просто!

Вы, внимательно прочитав вопрос и варианты ответов,
вписываете в пустую клетку вопроса номер варианта
ответа, который Вам подходит. Например, Вы имеете двух
детей: 5 и 12 лет. Вы вписываете в клетку вопроса 6
вариант ответа — 19, в клетку вопроса 8 — варианты
ответа 26 и 28.

Заполнив купон конкурса-опроса, Вы вырезаете его
и присылаете его нам по адресу: 119435, Москва, а/я 857.

Участников конкурса-опроса ждут приятные
неожиданности.

Для уверенных в себе, родившихся под счастливой
звездой мы приготовили приятный сюрприз — конкурс
в конкурсе «Я верю в свою счастливую звезду!». Условия
конкурса — на следующей странице.

Удачи Вам! Мы верим, что именно Вы выиграете супер-
приз!

ИМЕННО ВЫ!!!

1. Ф. И. О. _____										
2. Адрес _____										
3. Пол: 1—мужской. 2—женский.									3	
4. Возраст: 3—до 14 лет. 4—14—17 лет. 5—18—24 года. 6—25—29 лет. 7—30—34 года. 8—35—39 лет. 9—40—44 года. 10—45—49 лет. 11—50—59 лет. 12—60 лет и старше.									4	
5. Семейное положение: 13 — женат, замужем. 14 — холост, не замужем. 15 — разведен, разведена. 16 — вдовец, вдова.									5	
6. Есть ли у Вас дети? 17 — нет. 18 — 1 ребенок. 19 — 2 детей. 20 — 3 детей. 21 — 4 и более детей.									6	
7. Живут ли Ваши дети с Вами? 22 — да. 23 — не все. 24 — нет.									7	
8. Возраст Ваших детей: 25 — до 1 года. 26 — 1—3 года. 27—4—7 лет. 28—8—11 лет. 29—12—13 лет. 30—14—17 лет. 31—18 лет и старше.									8	
9. Ваше образование: 32 — начальное. 33 — незаконченное среднее. 34 — среднее (10 кл., ПТУ). 35 — среднее специальное. 36 — незаконченное высшее. 37 — высшее. 38 — ученая степень.									9	
10. Вы работаете по специальности? 39 — да. 40 — нет.									10	
11. Сфера Вашей деятельности: 41 — промышленность. 42 — транспорт. 43 — сельское хозяйство. 44 — здравоохранение. 45 — образование. 46 — наука. 47 — культура. 48 — торговля. 49 — общественное питание. 50 — частный бизнес. 51 — вы не работаете.									11	

Я ВЕРЮ В СВОЮ СЧАСТЛИВУЮ ЗВЕЗДУ!

(для родившихся под счастливой звездой)

Последний день отправки Ваших писем с купонами — 29 февраля 1992 года.

НАША РЕКЛАМА В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ПРИНОСИТ ВАМ ПРИБЫЛЬ!

- МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- НОУ-ХАУ В РЕКЛАМЕ
- СИНЕКТИКА, решение проблем методом генерирования альтернатив, основанным на анализе и ассоциациях

- экономим свое и ваше время
- совместно решаем проблемы
- отвечаем за рекомендации

МЫ ВАЛ

Условия конкурса «Я верю в свою счастливую звезду!»

Всего два условия для участия в конкурсе, и оба — простые условия.

Вы вырезаете из журнала купон конкурса-опроса «Именно вы!!!» вместе с купоном конкурса «Я верю в свою счастливую звезду!», заполняете и присылаете нам (на конверте укажите: «Конкурс»).

Вы перечисляете на наш расчетный счет 12 рублей почтовым переводом, квитанцию об оплате (либо ее копию) присылаете вместе с купонами.

Далее все в руках Вашей удачи, вашей счастливой звезды.

Ваше письмо приходит к нам 1001-м, 2001-м... 9001-м — и Вы получаете холодильник.

Ваше письмо приходит к нам 10 001-м, 20 001-м... 90 001-м — и Вы получаете видеомаягнитофон.

Ваше письмо приходит к нам 100 001-м, 200 001-м... 900 001-м — и Вы получаете видеомаягнитофон и телевизор.

Ваше письмо приходит к нам 1 000 001-м, 2 000 001-м... 12 000 001-м — и Вы получаете автомобиль.

Ваше письмо приходит к нам ПОСЛЕДНИМ — и Вы получаете приз-сюрприз, с которым мечтают очень и очень многие.

Но помните: последний день отправки писем — 29 февраля 1992 года (по почтовому штемпелю).

Участников конкурса, отправивших письма до 15 февраля 1992 года (по почтовому штемпелю), ждут приятные и неожиданные возможности.

Наш адрес: 119435, Москва, а/я № 857.

12. На Вашей работе: 52 — Вы руководите предприятием. 53 — Вы руководите отделом, цехом, подразделением. 54 — Вами руководят.	12
13. Доход на одного члена Вашей семьи составляет: 55 — до 100 руб. в месяц. 56 — 100—199 руб. в месяц. 57 — 200—299 руб. в месяц. 58 — 300—399 руб. в месяц. 59—400—499 руб. в месяц. 60 — 500—599 руб. в месяц. 61 — 600 и более рублей в месяц.	13
14. Более половины Вашего семейного дохода составляет: 62 — Ваша з/плата. 63 — з/плата Вашего супруга (супруги). 64 — з/плата Ваших родителей. 65 — з/плата Ваших детей. 66 — доходы от подсобного хозяйства. 67 — другие доходы.	14
15. Вы проживаете: 68 — отдельно. 69 — совместно с мужем (женой). 70 — совместно с родителями. 71 — совместно с другими родственниками.	15
16. Ваши жилищные условия: 72 — Вы снимаете комнату, квартиру. 73 — живете в коммунальной квартире. 74 — живете в 1-комн. квартире. 75 — живете в 2-комн. квартире. 76 — живете в 3-комн. квартире. 77 — живете в 4-х и более комнатной квартире. 78 — имеете собственный дом.	16
17. Считаете ли Вы, что нуждаетесь в улучшении жилищных условий? 79 — да, считаю. 80 — нет, не считаю.	17
18. Вы тратите на питание Вашей семьи: 81 — до 100 руб. в месяц. 82—100—199 руб. в месяц. 83—200—299 руб. в месяц. 84—300—399 руб. в месяц. 85—400—499 руб. в месяц. 86—500—599 руб. в месяц. 87 — более 600 руб. в месяц.	18
19. Вы пользуетесь продуктами: 88 — купленными в магазинах по талонам. 89 — купленными в кооперативных магазинах. 90 — купленными на рынке. 91 — выращенными на своем участке. 95 — выращенными родственниками.	19

Для участия в конкурсе «Я верю в свою счастливую звезду!»

перечислите 12 рублей почтовым переводом по адресу:

Москва, р/с № 467206 в отд. «Кредит-Искусство» Мосбизнесбанка кор. с № 1161190 в РКЦ ГУ Центробанка РСФСР по г. Москве МФО 201791.

ПИКАНТНЫЙ ВКУС ХОЛОДНЫХ КОПЧЕНОСТЕЙ

будет радовать вашу семью постоянно, если вы воспользуетесь нашей документацией, которая содержит:

- эскизы малогабаритного устройства, позволяющего производить холодное копчение различных продуктов в условиях городской квартиры;
- рекомендации по изготовлению этого устройства в домашних условиях из доступных материалов;
- таблицы соления, сушки, копчения и некоторые другие рецепты;
- описание последовательности работ, выполняемых при копчении.

Для получения документации переведите почтовым переводом 40 руб. на р/с № 609411 Агропромбанка г. Магадана, МФО 18201.

В письмо-заказ вложите квитанцию (можно заверенную копию) об оплате и пустой конверт с вашим адресом. Для предприятий имеется документация по ЕСКД. Заявки направлять по адресу: 685000, г. Магадан, а/я 171, МП «Северные меха».

ВНИМАНИЮ БУХГАЛТЕРОВ И ЭКОНОМИСТОВ!

АГЕНТСТВО «ИНФОРМСЕРВИС» предлагает для облегчения вашей работы: «Книгу норм амортизационных отчислений» 1991 г. (печать высокая полиграфическая). Стоимость 59 руб;

бухгалтерские и отчетные бланки:
платежные требования и поручения, приходный и расходный кассовые ордера — 15 руб. 32 коп. за 100 шт.;
платежные ведомости заработной платы — 30 руб. 64 коп. за 100 шт.;
доверенности — 12 руб. 50 коп. за 100 шт.;

расчетные ведомости заработной платы, таблицы выходов, листы главной и кассовой книг, пустиграфки — 60 руб. 96 коп. за 100 шт.;

командировочные удостоверения, накладные, счет-фактуры, авансовые отчеты — 18 руб. 75 коп. за 100 шт.;
товарно-транспортные накладные и путевые листы без нумерации, оборотные ведомости по товарно-материальным счетам — 37 руб. 50 коп. за 100 шт.

Указанные цены включают плату за пересылку и налог с продажи.

Гарантийные письма с содержанием заказа направляйте по адресу: 343087, г. Донецк-87, агентство «Информсервис».

При предварительной оплате на р/с агентства «Информсервис» № 609934 в Спецукрсоцбанке г. Донецка, МФО 334657, на обратной стороне платежного поручения укажите содержание заказа и ваш адрес. Заказы, оплаченные предварительно, выполняются в первую очередь.

Справки по тел. в Донецке: (0622) 53-23-61.

Вместе с «НАДЕЖДОЙ»

Вы сможете заочно обучиться на следующих курсах:

- вязание на двухфунтурных машинах,
- вязание на однофунтурных машинах,
- ручное вязание на спицах,
- ручное вязание крючком,
- моделирование и шитье женской одежды,
- моделирование женской одежды сложных фасонов, верхняя женская одежда,
- детская и мужская одежда,
- скорняжное дело, 1 курс — начальное обучение,
- скорняжное дело, 2 курс,
- художественное моделирование прицесок, стрижки, макияж, уход за кожей лица и тела,
- вышивка: вручную, по трикотажу блесками и бисером. Машинная вышивка ризелье и др.,
- школа начинающего фотографа,
- выжигание по ткани.

Выполнившим контрольные задания и успешно закончившим курс выдаются удостоверения. Стоимости курса 70 рублей. В стоимость, помимо обучения, входят письменные консультации по интересующим вас темам.

Также вы сможете приобрести следующие пособия:

- альбом — 200 узоров чудо-вышивки (1 часть),
- альбом — 200 узоров чудо-вышивки (2 часть),
- химическая завивка в домашних условиях,
- цветы из ткани.

Стоимость одного пособия — 50 рублей.

Оплату производить ТОЛЬКО ПОЧТОВЫМ ПЕРЕВОДОМ на счет № 000609081, Омская дирекция МОС-БИЗНЕСБАНКА г. Омска МФО 227902. На бланке перевода нужно точно и разборчиво указать название курса и свой обратный адрес.

По всем вопросам обращаться письменно по адресу: 644093, г. Омск, Большой переулоч, 9.

Справки по тел.: 25-26-95.

ЛЮБИТЕЛЯМ ФАНТАСТИКИ!

С 1993 года МКП «Академия» начинает выпуск 300-томной библиотеки фантастики. В первом квартале 1992 года предоплата за подписку всего лишь 24 руб., во втором уже 49 руб., в третьем — 74 руб., а в четвертом аж 99 руб. Мы думаем, что вы сами решите, когда вам выгодно подписаться.

Первый том выйдет в январе 1993 г. Все книги в твердых переплетках.

Деньги необходимо перечислить на р/с 000161402/46811 в областном отделении Госбанка г. Николаева МФО 326450, а также выслать заявку и копию квитанции по адресу:

г. Николаев, 327008, а/я 705.

Книги высылаются наложенным платежом. Цена каждого тома в два-три раза ниже рыночной.

ПОМНИТЕ: МКП «Академия» — это качество и быстрота исполнения, а также САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ!



«НАРИНЭ» — целебный молочнокислый препарат профессора Л. А. Ерзинкяна.

«Наринэ» может применяться в виде сухого препарата, ферментированного молока, фильтрованного продукта и мазей.

«Наринэ» лечит дисбактериозы, сальмонеллез, дизентерию, брюшной тиф, стафилококковую инфекцию, энтероколиты, диабеты и болезни почек, применяется при любых воспалительных процессах, особенно органов дыхания и женской половой сферы, при ожогах и пародонтозах, заболеваниях кроветворных органов, малокровии, гемолитической желтухе новорожденных. Сухой штамм «Наринэ» содействует снятию симптомов лучевой болезни: при малых дозах радиации, он нормализует микрофлору кишечника у этих больных.

Ферментированное молоко «Наринэ» с успехом заменяет материнское, его можно применять с первых дней жизни младенца.

«Наринэ» способствует выработке интерферона в организме, что резко снижает предрасположенность к раковым заболеваниям.

По своим свойствам и качествам «Наринэ» превосходит бифидум, бактерин и другие молочнокислые штаммы, известные в наше время.

В Японии и США практически во все виды молочнокислых продуктов добавляются сегодня сухой штамм «Наринэ».

Отличные результаты имеются и при добавлении «Наринэ» в косметические смеси.

Мы выпускаем сухое вещество «Наринэ» в расфасовках по 0,5 грамма и по 6 граммов, цена одного грамма — 40 рублей. Частным лицам высылаем продукт наложенным платежом. Минимальная сумма заказа — 6 граммов. Срок годности — 2 года.

Выпуск ферментированного молока «Наринэ» легко организовать в санаториях, детских молочных кухнях, больницах и гор-молзаводах. Организации и кооперативы могут приобрести «Наринэ» по перечислению (предоплате).

Приглашаем к деловому сотрудничеству иностранные фирмы для выпуска сухого штамма 317/402 «Наринэ» за рубежом.

ВНИМАНИЕ!

Наша фирма — единственная фирма в мире обладает технологией «Ноу-хау» производства сухих заквасок для кисломолочных продуктов, которая позволяет иметь количество клеток в 1 мл (титр) 3×10^{10} .

Малое предприятие «ТНН» р/с 468002 в Одесском филиале МКБ корреспондентский счет 161702 в Оперо национального банка «Украина» МФО 328027. Пакет документов и технология производства по договорным ценам.

Наш адрес: 270036, г. Одесса-36, ул. Старицкого, 10-А.

Телефоны для справок в Одессе заинтересованным предприятиям и зарубежным фирмам:

61-78-79, 25-48-54, 33-69-48.

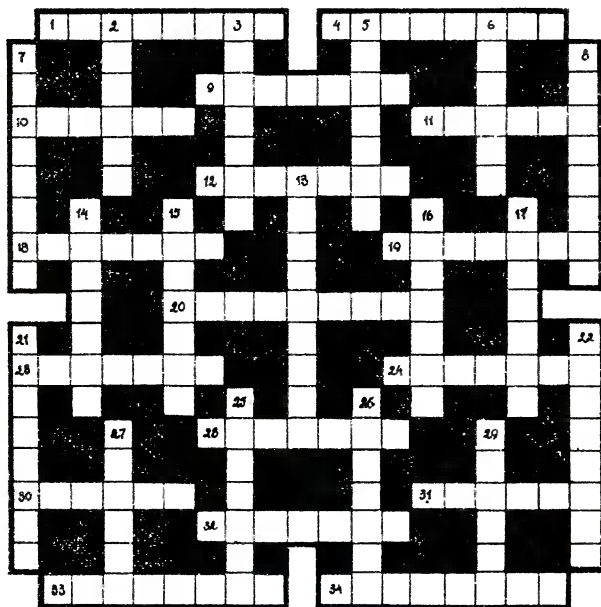
Врач-консультант: 24-07-15, 23-81-34.

Факс (0482) 25-48-54.

Телетайп 23-22-56 ОПАЛ ТНН

Телекс 12-01-80 ОПАЛ ТНН

С первого номера этого года «Работница» по многочисленным просьбам своих читателей возрождает рубрику «Кроссворды». Мы решили, что они должны быть прежде всего интересны хозяйкам дома, доступны для детей, ну а в сложных случаях пригодится мужской интеллект. Словом, пусть наши кроссворды скрасят ваш семейный досуг!



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сорт мяса. 4. Башня Московского Кремля. 9. Месяц года. 10. Детский аттракцион. 11. Сорт орехов. 12. Разновидность теста для торта. 18. Сладкий алкогольный напиток, приготовляемый на соке плодов и ягод с добавлением спирта. 19. Радиоприемник, совмещенный с проигрывателем. 20. Персонаж романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». 23. Вид детской обуви. 24. Драгоценный металл. 28. Сорт сливы. 30. Домашняя птица. 31. Мелкие овощи, маринованные в уксусе с пряностями. 32. Настольная спортивная игра. 33. Президент Франции. 34. Укладка волос на голове.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Планета Солнечной системы. 3. Знаменитый русский купец-путешественник. 5. Материал, из которого изготавливают свечи. 6. Приспособление для подвешивания штор в квартире. 7. Мучное изделие. 8. Овощная культура. 13. Плодовый кустарник. 14. Драгоценный металл. 15. Смычковый музыкальный инструмент. 16. Разновидность соуса. 17. Столица государства в Азии. 21. Дирижер, руководитель оркестра «Виртуозы Москвы». 22. Лесная ягода. 25. Областной центр Узбекистана. 26. Домашний электротехнический прибор. 27. Государство в Африке. 29. Многолетнее растение из семейства двудольных.



Фирма «ДАКВИН» — ваш надежный партнер и помощник — это **ЗНАКОМСТВО**. Крупнейшая в России компьютерная служба знакомств. Если вы еще не нашли надежного спутника жизни, друга, единомышленника — не падайте духом. «ДАКВИН», ваш добрый волшебник, исцелит вас от одиночества.

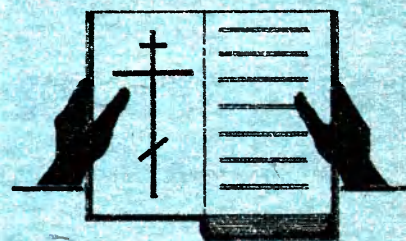
СУПЕРИГРА. «ДАКВИН» формирует банк данных лиц, желающих вступить в суперигру «ВАШ ШАНС». Максимальный выигрыш — 400 тысяч рублей. Подробные условия игры высылаются бесплатно.

ГОРОСКОПЫ. Если вы не скептик и верите в астрологию, то вы сможете узнать, как распорядятся звезды вашей судьбой и карьерой, заказав свой индивидуальный гороскоп. «ДАКВИН» — тонкий знаток секретов астрологии — осветит любой период вашей жизни.

РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ. Фирма «ДАКВИН Ltd.» формирует банк данных лиц, желающих работать за рубежом по контракту. Желающим включиться в поиск работы самостоятельно предлагается более двух тысяч адресов фирм-работодателей и бюро по найму рабочей силы во всем мире.

В письмо с пометкой «ЗНАКОМСТВО», «ШАНС», «ГОРОСКОП», «РАБОТА» или «АДРЕСА» вложите пустой конверт с вашим подробным адресом. В нем вам будут высланы условия обслуживания и анкеты для заполнения. Письма отправляйте по адресу: **144012, Московская обл., г. Электро-сталь, «ДАКВИН».** Убедительная просьба присылать запросы по каждому направлению в отдельном письме с одной пометкой на конверте.

Справки по телефону:
212-86-31 (с 10 до 17).



ПОДУМАЙТЕ О ДУШЕ

Духовные книги — это вечные Дистины добра и справедливости. Из них вы всегда извлечете пользу для воспитания души.

Церковный каталог — календарь на 1992 год с подробной характеристикой высылаемого (145 позиций), с приложением 21 иконы в цветном изображении вы можете получить, предварительно оплатив его почтовым или телеграфным переводом. Цена каталога — 28 рублей. Квитанцию об оплате вложите в конверт с заказом.

Духовно-нравственную и религиозную литературу, а также многое другое, что можно приобрести в православных храмах, вы можете выбрать по каталогу и заказать, указав цену, позицию, а также свой адрес. Оплата при получении на почте.

Переводы и заказы
посылайте по адресу:
101000, Москва, цех № 5, а/я 150.

Справки: 376-26-78.

ВЕСЬ МИР — У ВАШИХ НОГ!



Вас манят дальние края.
Вы мечтаете найти спутника жизни за рубежом.

Обращайтесь к нам, и мы сделаем все, чтобы удовлетворить Ваш самый изысканный вкус.

Мы обладаем обширным банком данных и имеем прямые связи с брачными фирмами в США, Канаде, Западной Европе, Австралии.

«ИНФОРМЭКСПРЕСС»
INFORMEXPRESS LTD

Тел. (095) 943-50-01, 946-42-28.

Адрес: 103104, Москва, а/я 365.



ВНЕШНЕТОРГОВАЯ ФИРМА

Приглашает квалифицированных швей-мотористок, проживающих в г. Москве, для работы на совместном предприятии.

Заработная плата 1500—1800 руб. в месяц, стажировка за рубежом.

☎ Справки по тел.: ☎
229-27-07, 923-36-61.

КАК СТАТЬ ЛЮБИМОЙ!

Хотите, чтобы Ваш муж из усталого и раздраженного превратился в пылкого любовника и при этом поправил свое здоровье, мечтаете стать любимой и желанной? Тогда выпишите сборник способов приготовления любовных снадобий из трав, корней и других природных компонентов, издревле применяемых народами мира.

В сборнике подобраны способы приготовления отваров, чаев, настоек, положительно влияющих на нервную и гормональную систему человека, значительно повышающих мужскую силу, продлевающих интимную жизнь человека. К сборнику прилагаются адреса, по которым можно выписать необходимые компоненты. Цена сборника 21 рубль. Высылается наложенным платежом. В заказе четко укажите свой адрес. Заявки посылайте по адресу: 492018, г. Усть-Каменогорск, а/я 3178 ФОК ВИТА.

Телефон для справок: 42-50-97.

ХОТИТЕ СНИМАТЬСЯ В КИНО?

Всем желающим сниматься в кино — дилетантам и профессионалам кинематографа, а также другим работникам творческих профессий «Дебют» предоставляет возможность использовать свой шанс на всех киностудиях страны. Чтобы попасть в единый банк данных «Дебюта», вам необходимо перечислить почтовым переводом 50 рублей и выслать квитанцию (или ее копию) об оплате и свой обратный адрес.

«Дебют» вышлет вам анкету. Отправьте заполненную анкету и 3 фотографии 9х12 (фас, профиль, полный рост) по адресу «Дебюта».

Расчетный счет: г. Москва, Уникомбанк (МОУ ЖСБ), р/с 606118, НПО «Полигон», для «Дебюта».

Адрес: 103030, г. Москва, а/я 746.

☎ Справки: 250-98-80. ☎

ВЫЗДОРАВЛИВАЙТЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ!

Для этого мы возвращаем вам отшлифованный пятью тысячелетиями очень простой в применении метод самолечения.

Акупрессура — разновидность народных способов лечения посредством механических воздействий руками на определенные участки тела человека. Метод акупрессуры поможет избавиться от большинства распространенных заболеваний.

Чтобы приобрести пособие, необходимо перечислить почтовым переводом 23 рубля на р/с № 700505 в Ульяновском отд. АПБ Моск. обл., МФО 211264, УМинП центр «ИНСОФТ».

Адрес банка: 115516, г. Москва.



Затем вышлите заявку с указанием вашего почтового адреса, ф. и. о. и квитанцию об оплате по адресу:

115582, г. Москва,
Шипиловский пр-д, 59, корп. 2,
«ИНСОФТ».

И просьба — не присылать заказных писем и писем с уведомлением.

☎ Тел. для справок: 116-44-11. ☎

АВТОМОБИЛЬ — БЕСПЛАТНО

Мы платим больше всех в стране за длинные нам волосы длиной более 20 см, расчесанные, некрашенные, без проседи. Кроме всего, за каждые 500 г волос вы получаете талон. Среди счастливых обладателей талонов будет разыгран АВТОМОБИЛЬ. Ваши шансы на успех велики!

☎ Тел. для справок: 437-04-89, 297-07-95 (с 10 до 18 час.).

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА

Разработка фирмы «ОЛКОМ» — это все, что нужно бухгалтеру в каждодневной работе, — позволит вам получить всю необходимую информацию. Если вы начинающий бухгалтер, то с помощью руководства вы легко овладеете секретами этой непростой профессии.

Если вы уже имеете опыт практической работы, руководство станет вашим незаменимым помощником в повседневной работе.

Только наше руководство содержит практикум начинающего бухгалтера и новый план счетов с подробными комментариями по ведению каждого счета.

Стоимость «Практического руководства главного бухгалтера» — 95 руб.

Если у вас есть IBM-совместимый компьютер или вы собираетесь его приобрести — только наша «ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА» содержит все необходимые компоненты, такие, как работы с первичными документами и ведение счетов, печать любых отчетных и платежных документов, расчет зарплат и пособий, учет основных фондов и малоценных предметов. Все компоненты системы взаимосвязаны и содержат мощные средства контроля правильности ведения документации.

Стоимость «Электронной системы бухгалтерского учета» — 4950 руб. Демонстрационная версия — 58 руб.

Перечисленные материалы высылаются при получении копии платежного поручения либо наложенным платежом.

Р/с 1468817 в Тушинском КБ «Преображение» г. Москвы, МФО 201586. Адрес: 123103, г. Москва, а/я 23.

☎ Телефон: 189-53-10. ☎

Факс: (8.095) 292-65-11, FOR OLKOM, BOX 2663.

Родные МОИ...



Коллаж А. КРУНИКОВА

ЖЕНЩИНА СИДЕЛА, отвернувшись к темному, слепому окну электрички, и плакала. Слезы скатывались с ее щек и падали на пушистую вязаную шапочку девочки, спящей на ее коленях. В тусклом свете вагонных лампочек лицо женщины казалось изможденным и безвозрастным. И было совершенно неподвижным. Наверное, она сама не замечала того, что плачет. И в этой ее отрешенности была такая боль, такая безысходность, что у Николая Петровича тяжело заняло сердце. И странно — ему вдруг показалось, нет, он был совершенно уверен, что знает эту женщину, что на левой щеке под глазом у нее есть крохотная похожая на звездочку родинка.

Женщина закрыла глаза, но слезы все катились из-под сомкнутых век. Николай Петрович уже смотрел на нее не отрываясь и вдруг с ужасающей отчетливостью увидел другое лицо — самое родное, самое любимое. Тогда тоже была ночная электричка, тоже пустой холодный вагон, в котором они с Ниной возвращались с дачи. Возвращались потому, что позвонил врач, у которого Нина проходила обследование, и попросил срочно приехать. Она спокойно собралась, не говоря ни слова, перемыла посуду, оделась, и они вышли. Только проходя мимо пушистой елочки, которую Нина посадила сама, она провела ладонью по ее веткам. И от этого жеста у Николая Петровича тогда впервые в жизни заболело сердце. И впервые в жизни ему стало страшно. А потом в электричке она вот так же сидела, прислонившись головой к окон-

ному стеклу, и плакала с закрытыми глазами...

Алла специально села в этот полутемный вагон, чтобы спрятать от людей лицо, чтобы снять с него наконец маску, которую она носила весь долгий-предолгий день, проведенный с Аленькой у тети. Тетя — добрая, одинокая женщина. Кроме Аллы и Аленьки, у нее никого нет, и потому всю свою нерастрченную любовь она щедро изливает на них и то и дело начинает плакать от жалости к сироткам. Алла знает, что старушка искренне переживает за них с дочкой, но все равно сердится, что та не понимает самого простого: когда над тобой причитают, как над покойником, то и вправду остается только помереть. «Что же это Господь на муки тебя обрек, что же это он тебе радости-то в жизни не дал?» — вздыхает тетя Люба.

Алла вспоминает тетины слова, и слезы сами по себе наворачиваются на глаза. Она видит себя со стороны — уставшую, неухоженную, плохо одетую. И никак не может поверить и смириться с тем, что сегодняшняя она — это вчерашняя веселая, переполненная радостным ощущением жизни девушка, под пальцами которой оживал рояль. И зал слушал завороченно его голос, а она слушала зал. И понимала, что сотни людей чувствуют то же, что чувствует она, что сотни сердец бьются, как одно большое сердце, и с изумленной радостью сознавала, что сердце это открыто ей.

В КОНСЕРВАТОРИИ прочли ей большое будущее. И сама она знала, что смо-

жет многое, потому что музыка была ее жизнью. Была главным в ее жизни. И ей казалось, что так будет всегда. Долгие, но радостные для нее часы занятий. Концерты, на которых она никогда не волновалась, а, наоборот, ждала их с нетерпением. Домашние вечера, когда мама с папой сидели в своих любимых креслах и она играла им, и тихонько позвякивали подвески в люстре.

Потом вдруг с ужасающей быстротой опустели кресла... Она помнит, как страшно ей было возвращаться в пустой дом. Как невыносимо долги стали вечера. И вот однажды она не выдержала — опрометью бросилась на улицу, в месиво мокрой мартовской метели. Упала, охнула от невыносимой боли в руке, но продолжала еще долго бродить, а когда вконец обессиленная пришла домой, то с трудом стащила пальто — так страшно распухла рука. Узнав, кто она по профессии, врач, накладывавший гипс, сокрушенно покачал головой. Он знал свое дело — три пальца на правой руке стали словно чужими. Она ушла из консерватории, но расстаться с музыкой не было сил, она должна была хотя бы остаться с ней рядом. И Алла стала музыкальным работником в детском саду.

И ВОТ ОДНАЖДЫ в их саду появилась заезжая бригада строителей. Бригадир был молчалив и очень хорош собой. Алла не любила его, но казалось, что его силы хватит на двоих. Она вышла за него замуж и уехала в его город, взяв с собой только старое пианино и люстру.

Сейчас в темном вагоне электрички она

вспоминает, как быстро наступило прозрение, как быстро она поняла, что не было в нем никакой силы, но было лишь спокойствие полнейшего равнодушия ко всем и ко всему. В том числе и к ней. Его мать и сестра не любили ее, она не их поля ягода. Ее деликатность воспринималась ими как издевательства, вежливость — как чванливость. Зарплата музработника вызывала презрительный смех.

Рождение Аленки не только не обрадовало семейство, но, наоборот, еще больше обозлило всех. И когда Алла собрала однажды вещи, никто не удержал ее, никто не спросил, куда она пойдет...

И, словно это было только вчера, а не три года назад, Алла вновь увидела: дочка тарашит спросонья глазки, улыбается и тянет ручки к папе, а он смотрит на нее пустым, тяжелым взглядом. Его мать и сестра сидят за столом и пьют чай. И, когда она пошла к двери, не обернувшись.

Алла плотно зажимает веки, чтобы сдержать слезы, чтобы не видеть, как смотрит на нее этот сидящий напротив мужчина. Мужчина, которого она знает. Знает, потому что каждый день он приходит к красивой женщине туда, где Алла все эти три года работает...

ЭЛЕКТРИЧКА ПОДОШЛА к конечной остановке. Женщина осторожно приподняла головку спящей девочки: «Проснись, маленькая, мы приехали». Николай Петрович поразился нежности и красоте ее голоса. «Позвольте, я помогу вам, у вас тяжелые вещи», — сказал он, уже берясь за тяжелый рюкзак. «Это картошка, — смутившись, пояснила женщина. — Тетя дала».

Как-то само собой получилось, что девочку они взяли с обеих сторон за руки и зашагали по платформе. «Я утром оставил здесь машину, так что могу подвезти. Скажите, куда вам?» — Николай Петрович спросил это смущаясь, боясь, что может быть превратно понят. «На кладбище», — тихо ответила она. «Простите», — Николай Петрович от неожиданности остановился. «Дядя, мы там живем», — девочка подняла к нему еще сонную рожицу и вдруг затараторила: «Ой, мамочка, это ведь тот дяденька, который ходит к тете в белом платье. Ну, помнишь, мамочка, ну, помнишь, он еще всегда цветы приносит и конфетки, а ты их еще на ночь всегда домой приносишь, чтобы цветы не замерзли, а конфеты чтобы пьяницы не съели. Правда ведь, дядя, это вы?»

— Ну, все, Аленка, помолчи, смотри лучше под ноги, — смутившись, ответила женщина, и на бледных ее щеках выступил легкий румянец.

«Так вот почему мне знакомо ее лицо, — подумал Николай Петрович. — Я действительно видел ее. Ну, конечно, вот и родника под глазом. Только я никогда не задумывался над тем, почему эта молодая женщина работает именно там, на кладбище. Я видел ее действительно каждый день, она все время была занята работой: то подметала, то сгребала опавшую листву, то чистила дорожки от снега. И девочка, ну, конечно, она почти всегда была рядом с ней. Боже мой, они знают Ниночку, знают, куда я прихожу... Так вот почему так долго стоят цветы у Ниночки и всегда так чисто на могилке, словно и не падает на нее листва, и не засыпает снег. Я-то думал, что это Вера, что она все это делает. Даже поблагодарил ее, а она как-то странно промолчала, отвела глаза. А потом сказала: «Нина ведь тебе перед смертью говорила, что на меня ты можешь положиться». И мне неприятны были эти ее слова,

потому что я понимал, что именно Вера хотела мне этим сказать. Но я не хочу этого. И Ниночка не может на меня сердиться».

— Так это вы, все эти годы вы, Боже мой, но я ведь не знал. — Николай Петрович не мог говорить, у него перехватило горло. Он поднял на руки девочку и осыпал поцелуями ее щечки. — Родные мои, родненькие, — быстро-быстро заговорил он. — Спасибо вам, Господи, ну как же это я не понял, не заметил, ах, какой же я глупец, непростительный глупец...

— Не надо, пожалуйста, не надо, зачем вы так, успокойтесь. — Алла испуганно трясла его за руку. — Не надо, люди на нас смотрят.

Потом в машине Николай Петрович все-таки осмелился и спросил, почему она там работает.

— Ушла от мужа, жить негде, а здесь предоставили целый дворец, — просто ответила Алла. — Поначалу, конечно, было очень страшно. Я кладбище вообще боюсь. Но дельта-то нечего, деваться некуда, вот и привыкла.

— Так, значит, вы живете в этой избушке справа от входа? Мне почему-то часто казалось, что я слышу доносящиеся оттуда звуки рояля...

— И совсем не рояля, а пианино, — уснувшая было Аленка снова открыла глазки. — У нас пианино, дядя, мама играет, и я уже тоже умею, правда, мамочка?

— Правда, правда, спи, Аленка. — Алла прижала дочку к себе, и та быстренько заснула носиком.

КОГДА ПРИЕХАЛИ, Николай Петрович внес девочку на руках в домик и бережно уложил на кровать. В доме было холодно, и он взялся растопить печку. Потом они все вместе пили чай, но после чая вдруг захотелось есть, и стали жарить тетину картошку.

— А между прочим, сегодня ведь Рождество, — задумчиво сказала Алла.

— Я знаю, и я рад, что встретил его с вами. И, знаете, за последние три года это мой первый праздник. Я не думал, что когда-нибудь в моей жизни еще будут праздники. А теперь...

Он замолчал, а потом, собравшись с духом, тихо спросил:

— Можно я завтра приду?

— Но вы же бываете здесь каждый день.

— Я там бываю каждый день, и так будет всегда, но можно мне приехать к вам?

Ему показалось, что она молчала бесконечно долго, прежде чем ответить. И в эти минуты или секунды ее молчания он абсолютно четко осознал, что от того, что скажет эта только что чудом обретенная и уже бесконечно дорога ему женщина, зависит вся его жизнь: наполнится ли она вновь светом или суждено ей пройти в полумраке.

— Можно, — тихо сказала Алла.

... НОВЫЙ ГОД они встречали вместе. Аленка сама нарядила маленькую елочку, и они отнесли ее Ниночке. Красивая женщина в белом платье смотрела на них с улыбкой. Ушедшие всегда так добры к тем, кто остался.

Людмила КОДЗАЕВА



«ЕВРОРОСС» — ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ

Издательство для народа «ЕВРОРОСС» предлагает новые серии книг, рассчитанные на массового читателя. В 1992 г. в этих сериях выйдут:

I. Серия «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА — ТЕБЕ»:

«Правда о святом» (о Сергии Радонежском),

«История храма Христа Спасителя в Москве».

Серия имеет удобный формат, твердую обложку, иллюстрации известных художников.

II. Серия «СКАЗКИ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ»:

«Русские народные сказки», «Чешские народные сказки», «Украинские народные сказки».

Книги большого формата, цветная твердая обложка, цветные иллюстрации известных художников.

III. Трехтомник сказок из собрания А. М. Афанасьева:

«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ» — подарочное издание.

IV. Серия «СОВЕТЫ ДЛЯ ЖИЗНИ»:

«Полезные советы», «Славянский травник», «Семья и ребенок», «Советы о земле». Цветная твердая обложка, цветные иллюстрации.

V. ОТДЕЛЬНЫЕ КНИГИ:

«Сказки русского народа». Большой формат, цветная твердая обложка, 280 стр., 19 руб.

«Сказки русских писателей». Большой формат, цветная твердая обложка, 300 стр., 19 руб.

«Разбойники России» (исторические рассказы об атаманах). Твердая обложка, 250 стр., 29 руб.

«Библия для детей» А. Соколова. Твердая обложка, иллюстрации Доре, 250 стр., 30 руб.

«Училище благочестия» (нравоучительные и забавные истории из жизни монахов). Твердая обложка 430 стр., иллюстрации, 29 руб.

«Рассказы из русской церковной истории». Твердая обложка, 440 стр., иллюстрации, 30 руб.

«Христианская жизнь по Добролюбию» (Русская Йога). Мягкая обложка, 240 стр., 28 руб.

«Православный Молитвослов» (сборник молитв). Миниатюрное издание, твердый переплет, 251 стр., 19 руб.

«Слово о полку Игореве». Подарочное издание, 110 стр., 15 руб.

VI. Поздравительные цветные открытки «С ДНЕМ АНГЕЛА» двух видов. Цена открытки 1 руб. 50 коп.

Стоимость одной книги любой серии от 15 до 19 рублей.

Аванс в сумме 30 рублей высылайте почтовым переводом по адресу: 117947, Коммерческий Востокстройбанк, р/с 468101, к/с 161531 МГУ Центрального Банка РСФСР г. Москвы, МФО 201791.

Чтобы получить серию, отдельную книгу или открытку, в конверт вложите копию квитанции об оплате или копию платежного поручения, конверт со своим адресом, название серии, отдельной книги или открытки и отправьте по адресу: 121069, г. Москва, «Евроросс». Высылка книг гарантирована в течение 1992 г.

Справки: (095) 371-05-69.

Нестандартная
ситуацияСНИМАЮ МОНОПОЛИЮ
НА МУЖА

Хочу рассказать о своей необычной семье. Дело в том, что у моего мужа две жены. Я была первой женой, и наша семья ничем не выделялась из прочих. Только муж у меня замечательный человек, и это далеко не только мое мнение. Если кратко, то он фантастически одаренный, волевой и трудолюбивый человек, очень добрый, скромный и предельно честный. Когда он полюбил другую женщину и, естественно, сказал мне об этом, моему горю не было конца — ведь у нас ребенок! Помню, тогда муж хотел умереть, настолько неестественной казалась ему ситуация, когда две женщины стали почти одинаково ему дороги. Это теперь мне просто об этом писать, а тогда я была в отчаянии от ревности и обиды. Конечно же, он боролся со своей второй любовью изо всех сил, но, наверное, это было очень трудно. Я с ужасом смотрела, как у меня на глазах умирает этот добрый, по-детски наивный любимый человек. И вспомнила я одну притчу, как мудрец решил спор двух женщин о том, кому из них принадлежит ребенок. Он сказал: «Возьмите его за руки и тяните каждая к себе, и я посмотрю тогда, чей он». И стали женщины тянуть ребенка, но вдруг одна сама отпустила его руку. И тогда мудрец отдал ей ребенка и сказал: «Вот она, настоящая мать, она не смогла причинить боль своему любимому малышу». Так разве я не люблю своего мужа?! Ведь моя любовь не зависит даже от того, любит он меня или нет. Настоящая любовь выше человеческих сил, потому она и бывает счастливой или несчастливой.

Одним словом, решила я уступить своего мужа сопернице, но только он и слышать об этом не хотел, говорил, что без меня не сможет так же, как и без нее, а потому выхода у него нет.

Благодарю Бога, что у меня нашлись силы победить свою ревность и устроить встречу. На мое удивление, она оказалась милой женщиной, очень близкой мне по состоянию души. Я была поражена: как это он смог выискать такую же беспомощную, добрую, не приспособленную к этому злему миру душу, как и он сам. Страхи мои оказались напрасными — муж любил нас совершен-

но одинаково, как человек любит солнце и воздух, мать и отца, двоих детей. Но как нам жить дальше? Все так не устроено... и тем не менее мы продолжали жить, все вместе приспосабливаясь к «окружающей среде». Нельзя сказать, что сразу все обстояло так уж замечательно. Всем нам пришлось изрядно помучиться. Но только такого человека, как наш муж, нельзя не любить. Он много ест таких мужей, которые даже для одной жены сделали бы столько, сколько наш сделал для каждой из нас.

У нас обеих прекрасные дети, и мы счастливы, любимы и любим замечательного человека. И еще хочу сказать, что это большое счастье, когда тебя любят без всяких оговорок, а просто как свою родную душу, и ради этого стоит бороться с трудностями, хотя, честно говоря, жертвовать нам

пришлось немногим. Даже двоим нам гораздо легче делать ту домашнюю работу, от которой, к сожалению, никуда не деться и которую обычно выполняет одна женщина, и поэтому у семьи намного больше остается свободного времени, которое мы проводим в прекрасном активном отдыхе.

Только не бойтесь, что после публикации письма все мужчины станут обзаводиться вторыми женами, как бы не так! Вот любовница, это другое дело: пришел — ушел, а тут большая семья, дети, колоссальная ответственность и нагрузка. Вряд ли многие мужчины способны к полной самоотдаче ради счастья двух женщин. Даже мне кажется, что многие мужчины будут прогнаны двоеженства: а вдруг на их долю женщин не останется? Да уж, дорогие, очень может быть, особенно если после работы вы валаетесь на диване, стучите в домино или, еще хуже, дружите с зеленым змием.

О мужчинах я сказала, но и для многих женщин это трудно — нужно быть всегда красивой, умной и доброй, если хочешь, чтобы муж улыбался тебе так же, как и другой жене. Конечно, проще всего монополию на мужа, но посмотрите, до чего довели страну всякие монополии... На этот шаг способны только любящие, а не вышедшие замуж по расче-

ту, только способные отделить главное от второстепенного.

По-разному складывается жизнь, но редко кто из женщин прощает мужу измену или влюбленность в другую женщину. А если вы не хотите терять любимого человека, что делать тогда? Девять лет назад я выбрала для себя: оставаться рядом, помогать во всем и не ревновать. Я не боюсь общественного порицания. Почему-то, когда муж пьет и бьет, считается нормальным у нас. Или когда брошенная жена мстит мужу, запрещая ему видеться с ребенком, — тоже в порядке вещей. А может, и наш вариант вполне нормален? Он необычен, но, уверяю вас, человечен.

С искренним уважением С. К. г Таганрог

ОТ РЕДАКЦИИ: Печатаю это письмо под рубрикой «Нестандартная ситуация», мы намеренно не даем к нему свой комментарий, так как не считаем себя судьями. Но мы хотели привлечь внимание читателей к тому, как порой сложно и неожиданно могут решаться трудные ситуации в нашей семейной жизни. Эти люди распорядились своей судьбой так. Не будем бросать в них камень. Лучше задумаемся, как мы, как наши знакомые ведут себя в тех случаях, когда судьба пометает нас роковой меткой? Как тогда создавать счастье в этом противоречивом и замкнутом семейном мире? Как прощать и жертвовать? Идти ли на компромиссы?

Давно уже нам пора поговорить, как членам семьи — ему-им — действовать в экстремальных для семьи ситуациях. И пусть ваш опыт, прошедший через вашу жизнь, впитавший вашу боль и вашу любовь, подскажет тем, кто сейчас мучается и ищет, что нет неразрешимых проблем. Ждем ваших писем.

Кто ты в семье?

Я построил
ледяной дом

Не удивляйтесь, что в женский журнал пишет мужчина. Я сделал в жизни ошибку, и только теперь это понимаю. Может, кому на пользу пойдут мои откровения. Я был молод, я имел тысячу дел и интересов, а вот на своих «почемучек» у меня не было времени. Я тратил на них деньги и считал — это по-мужски. Я не видел их в упор, ими занималась мать. Имею ли я сегодня право обижаться на то, что они меня в упор не замечают?



Нет, они не плохие, они папу уважают, они стипендиат добром. Но только тем, что от меня видели. Деньги, забота, приветливость. Но за всем стоит: бери, что хочешь, только не мозоли нам глаза. Я сказался вежливо устранен из их жизни. Жена до сих пор им первый друг и товарищ. Когда собираются вместе, какое непринужденное веселье, дурачатся, как дети, рассказывают свои секреты, просят совета. Вхожу я, и атмосфера сразу меняется. Мой совет звучит так, будто я вмешиваюсь в их жизнь. Их мое мнение не интересует. По-прежнему считают, что мне не до того? Конечно, когда я говорю, они вежливо слушают, обещают подумать, потом глядят на часы, вспоминают о делах — и дом пустеет. Выходит, это я всех разогнал, потому что без меня посиделки затягиваются далеко за полночь. Теперь сам стараюсь не мешать, и, знаете, это так удобно всем, когда я в своей комнате читаю газеты или мастерю что-то. Всегда я был в стороне от них, потому что считал, что есть более важные дела.

Вот так и получилось: нормальные мы люди, а душевного тепла нет. Смотрюсь в детей своих, как в ледяное зеркало, и хочется выпросить прощения за то, что когда-то они были для меня «мелкой проблемой», какие должно отдавать женщинам. Я сам виноват, я построил такой ледяной дом.

Пора возвращать мужчин в семью, пора всем повернуться к семье. Это уже вопрос выживания. Я понимаю, что многие мужчины от такой идеи будут отмахиваться изо всех сил, сам помню, каким был. Дело в том, что, возвратившись в семью, мужчине придется взять некоторые неприятные обязанности на себя, придется иногда постирать, вымыть пол и тому подобное, ведь от этого невозможно отгородиться, как сейчас, занятостью. Женщинам, возможно, трудно понять, но для мужчины эти мелочи смерти подобны, так как мы тверже вас помним об «отупляющей роли домашнего труда» и не любим тратить время на тяжелую и грязную работу (да, именно так выглядит для нас домашний труд!), за которую не получишь ни морального, ни материального вознаграждения и результаты которой назавтра не видны. Это и есть то серьезное препятствие, о котором сразу будут разбиваться многие хорошие идеи, ведь трудно понять, что стоит пожертвовать минимумом удобств, чтобы получить добрую отдачу. И тут должны помочь нам женщины, перевоспитать нас тактично, а главное — вырастить новое поколение мужчин, которое выберет семью.

Вы даже не знаете, женщины, насколько часто мы пытаемся выехать за ваш счет.

даже вознося оды женщине, прославляя ее прекрасную, нежную, ласковую, мы зачастую ищем только удобную. И бываем за это наказаны судьбой. Что, кажется, лучше женской слабости, зависимости, заботливости и уступчивости, кто из мужчин не мечтает о такой жене? А оказывается порой, что именно из-за того, что жена зависит от тебя, ты зависишь от нее еще в большей степени. Была у меня возможность заняться более перспективной работой, но связанной с финансовым риском, я не смог этого сделать, так как жена моя была домохозяйкой, и лишит семью материального благополучия я не решился. Знакомые мужики обычно относились с завистью, вот, мол, можешь держать жену в руках, ты глава, ты кормилец семьи. Но не в моем характере стучать по столу и куражиться, наслаждаясь своей властью над домашними, к тому же моя жена никогда не стремилась принимать решения, боялась этого, предоставляла действовать мне. Я и действитель, кстати, часто в ущерб себе, своей карьере.

Если не любовь и доброта связывают семью, а всяческая зависимость от главы-мужа-кормильца, то какая же это семья? Всех их ждут в конце пустота и холод, а особенно главу.

Вот как получилось: я был деловой стороной семьи, а жена — душой. Мой вклад забылся, мои жертвы остались при мне, а душевного тепла, близости, соучастия между мной и детьми как не было, так и нет. Упустил я все, не те акценты расставил в семейных отношениях. За что жестоко расплачиваюсь. Может, кому из молодых отцов пригодятся мои мысли. При всей занятости, при каждодневной усталости помните: у вас есть семья, дети, надо заниматься ими, играть, читать, фантазировать, вместе ездить в отпуск, быть рядом, быть необходимым. Одним словом, вместе расти. И тогда вы построите теплый дом. И тогда вам не придется, как мне, прятаться от близких в своей комнате и, раскладывая жизнь свою, о многом жалеть.

С. Ямщиков

Крымская обл.

Горькое признание

Моя вина невосполнима

Мне 66 лет. Жизнь прожита. Воевал, трудился. Стремился сделать больше, лучше. Но если бы можно

было повторить жизнь, я бы прожил ее по-иному, больше уделял внимания своей семье. Горько признаться, но столько сил потрачено бездарно на борьбу с лжецами, жуликами, властью имущими и подкалывающими. Хотел навести порядок, справедливость, трудясь для общества. А в итоге остался в нищете. И еще, потерял любимого человека — жену. Обокрала меня под конец жизни наша бесплатная медицина. Врачи не соизволили всерьез сделать жене повторную флюорографию, и она попала на операционный стол, где умерла при удалении опухоли в легком. Если бы вовремя поставили правильный диагноз, не упустили время при обследовании, не ослабили организм антибиотиками — такого страшного финала не было бы.

С дорогой моей женой мы жили долго и счастливо, старыми понятиями о любви. В отличие от современных молодых людей нам постоянно хотелось быть вместе. Мы не отдыхали раздельно никогда. Нас разлучали только работа, мои многочисленные командировки. Сейчас, вспоминая, я их ненавижу. Любьсь моей жены — бесценный дар. Она могла пожертвовать и своей жизнью ради моей. Она вырвала меня у смерти в 45 лет, когда на работе я свалился с инфарктом. Она выходила меня, хотя медицина уже развела руками. Она создала все условия для выздоровления, и я прожил с тех пор еще 21 год. Она была необыкновенной женщиной. Ее любили все — веселую, добрую, отзывчивую — и дети, и друзья, и сослуживцы. Она всегда была предельно терпелива, когда я приходил с работы взвинченный, раздраженный, усталый, выслушивала меня, успокаивала. Сколько ей досталось моих неприятностей, о своих она уж, наверное, умалчивала. Какое жестокое общество — крутит нами, отнимает здоровье, жизнь, а потом в одночасье забывает... Бездушное, безжалостное.

Моя жена умерла в 49 лет. Сгорела за один месяц. Я очень жалею, что за работой мало внимания и заботы дарил своей жене, семье. Моя вина невосполнима. Весь мой труд на общество растоптан, разворован дельцами-приспособленцами. Я нищ и в прямом, и в переносном смысле. Для чего я трудился и воевал?

Ф. Миронов

Москва.



фото А.ЖМУЛЮКИНА

Ощущение вины не покидает меня теперь уже никогда. Вины, что вышла замуж. Вины, что родила дочь. Вины, что разошлась с мужем. Вины, что дочь рано вышла замуж, родила двоих детей и ей тяжело жить на свете.

Казалось бы, обычное дело — житейское. Маленькие детки — маленькие бедки. Но вот что такое беда, мы чаще себе представляем, как модель, как перспективу, и, конечно, не свою. Реальность представить труднее, так как неожиданной тяжестью наваливается, камнем висит на шее. Иди ищи ответы на вопросы. Вечные вопросы, но от этого не менее трудные. Даже если отбросить политические и социальные проблемы, все равно остается немало — трудности непонимания друг друга. Полное отсутствие душевного контакта, разлад. На закате двадцатого столетия люди пытаются искать контакты с другими цивилизациями. А здесь, на Земле, мы закопались в своих бытовых проблемах, замучились друг с другом. И знать не знаем, как обрести душевное равновесие, найдя простой человеческий подход к своим собственным взрослым детям. Зачем гоним так время? Зачем стремимся прожить побыстрее дни — от получки до получки, от класса к классу, потом институт, потом женитьба?

А что потом? Радость? Освобождение? Отдохновение? Моральное удовлетворение? Благодарность?

Нет, даже не гадайте.

Чувство горького разочарования, тщетности бытия, обидной обиды на детей, усталость, болезни, потрясающее непонимание друг друга, угрызения совести, непроходящее чувство вины, тихое забвение, а дальше... тишина.

Сидит передо мной все еще красивая, хотя и немолодая, женщина. Говорить ей трудно, слезы мешают, руки дрожат, нервничает, но рассказывает. С ее точки зрения, уникальную историю. Но, Господи, такую типичную!

— Понимаете, у нас прекрасная семья, жили всегда дружно, хотя наша семейная жизнь прошла в проходной комнате родителей мужа. Тогда и не помышляли об отдельных квартирах. Два сына выучились, материально сейчас обеспечены, хотя для того, чтобы им жениться, пришлось очень многим мне пожертвовать — разменять нашу квартиру, продать более или менее ценные вещи. Но оба сына теперь имеют квартиры, и, казалось бы, мы, старики, можем успокоиться, свой долг перед детьми выполнили, жить бы потихоньку, навещать внуков. Так нет — старший собрался развестись с женой. Мы с ума сходим, а он говорит: не люблю, и все. А внук, которому тринадцать, что с ним будет? Мы с дедом уже немолоды, здоровья нет, если они разведутся, сын к нам в нашу однукомнатную придет, куда же еще? Собирали семейный совет — и те родители, и мы. Ну и что же? Ничего. Разговариваем, как с инопланетянами. Сноха требует выкуп — дубленку и квартиру в придану в обмен на его свободу. Злые, жестокие эгоисты! Что нам-то делать?

Говорят, тяжело быть молодым. А легко ли быть пожилым? Особенно пятидесятилетней. Она меж всех огней стоит, как атлант, держит небо на собственных плечах. Сколько так она сможет продержаться? Не рухнуть? Кто ее пожалеет?

Вспоминаю еще одну судьбу. Как-то незаметно с возрастом расцвел букет болезней. Одного полиартрита хватит на всех. От боли по ночам корчилась, больницы не помогали, врачи тоже. Стала пить преднизолон — разнесло. Выхода не было. Жить надо, и болеть придется столько, сколько жить. И вот тут-то происходит счастливейшее событие — дочь выходит замуж, дарит внучку всем на радость. Растет внучка, а вместе с ней и заботы. Постирать, приготовить, погулять, уложить спать. Кто же все это сделает? Она, эта больная женщина, у которой порой на руки и на ноги взглянуть страшно. Как же это она ухитряется? А очень просто — еще увеличила дозу лекарств, под-

превозмогая боль, успокаивая себя: не гонят, терпят...

Смирение — оно приходит к пожилым. От опыта ли, усталости, от понимания неизбежности боли и потерь. Смирению нести свой крест, свою ношу умеют лишь старики. Хотя любая жизнь — и молодая в том числе — это ноша, требующая сил, напряжения, терпения, бесконечной работы. А легче или тяжелее эта ноша, уже зависит от каждого. Вот я не могу это объяснить своей дочери. Что надо считаться и с детьми, и с мужем, и с пожилыми родителями. Тонкое искусство — строить семейную жизнь, и ему надо учиться, тем более сейчас, когда напряжение висит в воздухе. Но бунтует, бушует молодая женщина, содрогается дом от ее гнева, удивляется муж и уже задумывается, а не лучше ли расстаться, чтобы не портить друг другу жизнь. И вот я, теща, должна бы броситься на защиту своей дочери, считая зятя инородным телом, но нет, не могу этого сделать. Я вижу, ощущаю, как медленно, но верно начинается разрушительная работа — вот уже и сваи зашатались, и дом покосился, и скоро рухнет все. Это сооружение, называемое молодая семья. А, впрочем, какая молодая? Десять лет прожито, можно бы и успокоиться — куда кто денется, двое детей и т. д. В том-то и дело, что никаких гарантий ни в любви, ни в семье не бывает, кроме прожитого вместе дня и радости по этому поводу.

— Ну и что, — говорит моя дочь, когда я призываю ее сменить гнев на милость, — и пусть уходит, одного сына — ему, другому — мне.

Конечно, я воспринимаю это как кокетство пока еще благополучной жены. Но я-то в отличие от нее уже точно знаю, что, если в доме неуютно, если теплый обед не ждет человека, пришедшего с работы, если дети не ухожены и не воспитаны, а жена все время в гнев и недовольстве, редкий мужчина не посмотрит на сторону...

— За десять лет я всего натерпелась, — говорит мне зять, — и на ее разрядки в мою сторону я смотрю, как на изменчивость погоды. Я много научился делать сам, но есть вещи, где женщина незаменима. Она же мать. Конечно, я ее люблю, во всяком случае, пока, хотелось бы улучшить и наш быт, и ее отношение к детям меня смущает, да и ко мне. Ведь и в интимной жизни она как будто великое одолжение делает. Обидно. Могло бы быть все иначе. Видно, вы в детстве ее избаловали, мало по рукам давали, ни в чем не отказывали, так что вы сами вырастили и выпестовали этот ее махровый эгоизм, извините, конечно...

А зять-то у меня умный. Он, оказывается, давно все понимает. И его можно понять. Но кто поймет меня — женщину, мать? Обвиненную справедливо, уличенную, униженную. Я чувствую себя обвешанной гроздьями вины. Какое счастье, что я могу уйти — закрыть за собой дверь и уйти в свой дом.

Когда-то обязательно нужно развестись с детьми, дать им возможность самим вершить свою жизнь. Хорошо бы развехаться, но обязательно в этом деле. Если два поколения живут вместе — старшим надо перестроиться. Молодым не под силу, да еще если учесть наши собственные огрехи в их воспитании. Мы, опытные, мудрые, должны научиться не обижаться по пустякам, не читать им бесконечных нотаций — поздно! — поспешать осовремениться, что ли. Пусть живут, как могут. А мы будем рядом нести свой крест. Им свой еще предстоит — их детки подрастают...

Валерия НАЗАРОВА

РАЗВОД

С ДЕТЬМИ

тянула потуже пояс, вдохновилась любовью к внучке — и вперед! Обрела, как говорится, второе дыхание. Да, конечно, она на пенсии, дочь работает, зять тоже, а вечером все есть хотят. Поэтому «топ-топ» своими больными ногами по дому, глядишь, и сготовила ужин, присела на край ванны и своими больными руками все перестирала. Незаметно растет внучка, но ох как заметно сдает бабушка. Бывают недомолвки, бывают ссоры, но, слава Богу, никто никого не оскорбляет. Просто у старой матери остается тяжелый осадок и камень непонимания: почему так, когда силы на исходе, приходится начинать вторую новую трудную жизнь? Неужели дочка и зять не видят, как ей трудно, физически невыносимо? Да что физически, морально тоже не легче — смотреть, как зять запикивает малышке в рот конфеты, как скачет с ней по комнате, возбуждая перед сном? Да мало ли еще какие камни она носит в своей неуспокоенной душе. А говорить? Что говорить? Дочь любит зятя, вся вздрагивает при нем, зачем же его критиковать, все равно он ей ближе, дороже, чем старая, изношенная мать. Промолчит. И снова промолчит. А жалости или благодарности — стоит ли их ждать? Лишь бы у молодых лад в семье был. И она поспешит на кухню,





НЕ НАДО БОЯТЬСЯ...

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию некоторые рекомендации из готовящейся к печати книги Г. Е. ЦВИЛЮКА

«Школа вашей безопасности», те самые, которые написаны специально для женщин.

ВАС ПРИГЛАСИЛИ В ГОСТИ В МАЛОЗНАКОМУ КОМПАНИЮ.

Она кажется вам очень приятной, и тем не менее на всякий случай предупредите родителей, друзей или знакомых о том, где и с кем вы будете проводить время, договоритесь о времени контрольного звонка по телефону или оставьте им номер телефона квартиры, куда вы отправляетесь. Отправляясь в гости, одевайтесь таким образом, чтобы не открывать перед мужчиной соблазнительные для него части тела и чтобы (извините) при попытке раздеть вас он столкнулся с проблемой поиска в вашей одежде застежек, крючков, ремней. Это позволит в критической ситуации, коли вы умудритесь попасть в нее, выиграть время. Если вы отправились в гости к мужчине, даже хорошо вам знакомому, не кокетничайте с ним, не дразните его, конечно, если не захотите соблазнить (в этом случае нарочно забудьте о наших предостережениях).

ВАС ПРЕСЛЕДУЮТ. Если вы почувствовали это, попробуйте идти быстрее или перейдите на другую сторону улицы. Прикиньте расстояние до ближайшего безопасного места и, если вы решились бежать, делайте это быстро и внезапно для преследователя, дуйте в свисток, зовите на помощь. Скиньте мешающую бежать вам обувь на каблучках и используйте ее как оружие для самозащиты.

Если вас обхватили сзади, попытайтесь изо всех сил ударить преследователя затылком в лицо или пяткой по ноге и продолжайте бежать по проезжей части дороги, привлекая внимание водителей проезжающих машин, в многолосное

место или до ближайшего поста милиции.

Не забегайте в подъезды, подземные переходы, глухие дворы, пустыри, заходите в будку телефона-автомата, только убедившись, что преследователь отстал.

Если вы все же оказались один на один с насильником в безлюдном месте, попытайтесь вступить с ним в разговор, выиграть время. Например, предложите пойти в более подходящее место, разжалобите слезами или ошеломите грубостью. Говорите что угодно — что вы ждете здесь приятеля, что вы беременны или у вас месячные. Но разговаривайте громко, уверенно, уговаривая таким образом собственный страх, потому что именно он — главное оружие насильника.

Если уговоры не действуют, попробуйте неожиданно бросить нападающему в лицо горсть песка или горящую сигарету, любую аэрозольную жидкость или все содержимое вашей косметички, авторучку, портфель, связку ключей, зонтик, металлическую расческу и т.п. Если ничего этого под рукой у вас не окажется, попытайтесь ударить насильника каблуком по подъему ног или голени, укусите или оцарапайте до крови, схватите за волосы: (удар в пах может только разъярить нападающего). Ваша задача — не бороться с насильником, который наверняка сильнее вас, а использовать любые действия, которые дадут вам шанс вырваться и убежать...

Возможно, эти советы покажутся вам слишком обыденными, но подобное клише поведения поможет вам выпутаться из критической ситуации. Хотя, конечно, не дай Бог...

ИЗ «ПОУЧЕНИЯ» СЫНОВЬЯМ

Владимира МОНОМАХА

«...Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную, это ведь начало всякого добра. Имейте душу чистую и нежорочную, тело худое, беседу короткую и соблюдайте слово Господнее: «Есть и пить без шума великого, при старых молчать, премудрых слушать, старшим покоряться, с равными и младшими любовь иметь, без лукавства беседуя, а побольше разуметь, не свирепствовать словом, не хулить в беседе, не смеяться много, стыдиться старших, с нелепыми женщинами не беседовать, глаза держать книзу, а душу ввысь, избегать суеты; не уклоняться учить увлекающихся властью, ни во что ставить всеобщий почет. Если кто из вас может другим принести пользу, от Бога на воздаяние пусть надеется и вечных благ насладится...»

...Поистине, дети мои, разумеете, что человеколюбец Бог милостив и премилостив. Мы, люди, грешны и смертны, и если кто нам сотворит зло, то мы хотим его поглотить и поскорее пролить его кровь; а Господь наш, владея и жизнью и смертью, согрешения наши превыше голов наших терпит всю нашу жизнь. Как отец, чадо свое любя, бьет его и опять привлекает к себе, так же и Господь наш показал нам победу над врагами, как тремя делами добрыми избавляться от них и побеждать их: покаянием, слезами и милостыней...

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуну или отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим...

Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни седам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где останетесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолодн ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Жену свою любите, но не давайте ей власти над собой. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего.

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее... пусть не застанет вас солнце в постели...»

РОДИТЕЛЬСТВО — во все времена на Руси серьезно и ответственно занимались воспитанием поросли. А с нами-то что случилось? Забыли о главном своем предназначении? Или просто не умеем умно и грамотно наставить детей на путь истинный, ограничивая воспитательный процесс естественным устремлением накормить и одеть, и немножко побаловать, мол, еще намыкаются. Так поучимся у наших предков. Вспомним, что взрослые мастера брали себе юных помощников, и те, помогая им, учились их «художеству» или «хитрости». В крестьянском хозяйстве дети участвовали вместе с отцами — им всегда находилось посильное, но настоящее дело. Малолетних князей в восемь лет «сажали на коня», и те начинали вполне серьезные «взрослые» битвы. По возможности дети должны были все сами делать для себя и не затруднять других: рано просыпаться, помогать в доме, в боевом походе не снимать оружия, быть бдительными, упорными и смелыми, овладевать знаниями. В традиции воспитания было не просто послушание, но активность и трудолюбие.

Сглянемся на наших предков, поучимся их мудрости и культуре. Вчитаемся в педагогические откровения и наших современников — педагогов, ученых, писателей. Рубрика «Педагогика на века» — для родителей, кто мечтает видеть своих детей образованными, работающими, умеющими преодолевать трудности, с доброй душой шагающими по жизни.

«Кто я — укрывательница, вражина?
Знала одно: не будет лучше никому,
если война еще одного схоронит...»

АЛЕКСАНДРА-МУЧЕНИЦА

«О»трекись! — говорили жене. — Муж твой — враг народа!» И часто так случалось — отрекалась жена. Сын отрекался. Отец. Брат. Сестра. И словно ржа разъедала прежде единое и неделимое — семью. И ничего не оставалось ни за душой, ни за спиной. Ни мира, ни незыблемого тыла. Не стали люди родниться, живут как чужие братья — сестры, дочери — матери. Хотя исключения (к сожалению, только они!) были и, хочется думать, будут. Иначе что же это за родня, что за семья?

Встывшей, по-старчески неухоженной избе тоскливо звенит сумасшедшая, не уснувшая на зиму муха. Бьется в мутное окошко, отлетает чутков в сторону — и опять со всего маху в стекло. Неуют, нелад. Пора уходить, а я никого тут, кажется, не отогрела, не растопила сердечной тоски и холода — залетный гость, любопытствующая столичная журналистка. Стою и смотрю на слабо подрагивающую, скрученную ревматизмом да тяжелой работой руку хозяйки, уже глубокой старухи. И, словно кто сердце повернул: наклонясь, я целую ее — холодную, сухую женскую руку. И на мою ладонь тут же падает слеза — роняя колченогий табурет, встает бабка Александра, выпрямляется и кажется ростом выше, светлей, красивее:

— Доченька, что ты, детка... За что? Разве же я святая? Нет, милая, не святая. А что сделала, то и сделала. Как мать перед смертью наказала, так и исполнила. На это еще кто как смотрит. Люди — так, а Господь — эдак. А мне уж к Богу поближе, как-то он меня рассудит? Люди мне рук не целовали...

Детство и в старости помнится ярче, чем события более поздние. Помнит Александра большой дедовский дом, стоявший особняком от деревни, своим хутором. Тетки ее, дядя, родные да двоюродные братья-сестры одной семьей жили. Дед был понынешнему и за председателя, и за секретаря, и за сельского голову. Работали все вместе, дружно — в поле ли, на пасеке, по ягоду ли в лес. А зимой взрослые девки сходились к ним в дом с рукодельем да песнями. Она, маленькая, меж

ними вилась, присматривалась да робко подпевала.

— Лучинушка моя, смоловая, Ой-да голова моя, головушка бедовая... — надтреснутым, слабым голосом пробует воспроизвести хозяйка и, бессильно махнув рукой, смолкает: и песни забыла. Все больше молчала в последние то годы. Голос и ушел куда-то — только душа плачет в голос, да кому слышать?

— Я в няньках сызмала была. Митрий родился, когда мне четырнадцать уже было, от другого отца. Я ему как за мам-

ку была — большая все-таки деваха. Другие-то в такие годы уж и замуж тогда выходили. А у меня была семья — братья, мамка, отчим опять же. Матери мои руки сильногодились по дому, за мужиками ходить, обстирывать, щи варить. Женихи? Гулять мне минуточки не было. А тут война всех женихов к себе позвала. Обплакались, провожая ребят. Особо жалко было Митеньку — и двадцати не сравнялось, как призывали. А он робкий: не пил, не курил, в хороводы не хаживал. Такой безответный какой-то. И, конечно дело, сразу под пулю и попал, в первом же бою под Велижем. Тот грохот в нашей хате было слышать — рядом.

Все было рядом. И бои, и госпиталь, куда пешком вместе с другими ранеными добирался Дмитрий, — в Торопце. В Торопец по большим праздникам до войны семья Андреевых в церковь ходила. И когда парню стало полегче, решил он — рукой подать, двадцать всего километров, — родню навестить. И навестил. Пока гостевал, раны залечивал, и часть его, и госпиталь уже были далеко. А Дмитрий Андреев, рядовой Советской Армии, попал в разряд дезертиров. По военному времени штрафбат за это был все равно что награда. Ну, родня и повисла на нем: «Не ходи, Митенька, расстреляют».

Шел сорок второй год. С той поры стали ему леса да озера родного края и домом, и тюрьмой, и могилой.

— До пятидесяти шестого года мы с мамой да отцом прятали его. Сначала в окопчике за огородом, потом в сараюшке, в избе. В пятидесяти шестом мама померла, и оказалось у меня на руках двое — отчим и брат. Отчим обезножил, не мог ходить. Зимой его на санках в баню возила, летом тащи-



ла на себе, на загорбке. Налюбуясь в каменном карьере днем — там работала — вечером надо дом оживлять. Брату-то нельзя было и высунуться: а ну как заметят?! Боялась я, милая, его помощи. Об одном Бога просила: чтоб не заболел до смерти. Как бы хорошила — его уж давно в деревне мертвым считали.

Ислучилось: распухли однажды у Дмитрия руки так, что ни ложку, ни кружку взять не мог. Александра тот день крепко запомнила: дрова из лесу на себе привезла, надорвалась, еле до печи дошла. А он из-за занавески стоит: сестрица, мол, помираю.

Так и выронила она охапку поленьев: а ну? И давай вспоминать, чем тут лес помочь может. Надрала с тех же берез коры, сушеных почек достала с чердака, трав каких-то: не умирай, Митечка! По-теперешнему бы оттяпали бедолаге руки, на гангрену болезнь была похожа. Александра брата целым сохранила. Для кого только?

— Я молчать выучилась. Люди в деревне думали, мол, Александра умом тронулась: ни сама к людям, ни людей к себе. Занавески на окошках днем и ночью спущены. Думали, от горя помешалась. Советовали: ты, дескать, напиши в Москву, там без вести пропавших разыскивают. Может, и братца твоего найдут, может, где в плену был да за границей остался. А он в родном доме, что в плену, я — за охрану. Мы с ним вдвоем против всего миру были. Как же: у других отцы, мужья да братья полегли, а я своего Отечеству не выдала, дезертира прячу. Кто я — укравательница, вразина? Знала одно: не будет лучше никому, если война еще одного схоронит. Вот и молчала.

Они и вдвоем больше молчали. О будущем думали только со страхом и только о том, что будет, если кто-то из них умрет. Слух дошел, что в недалекой деревне умер дезертир, так его родные, как собаку, втихаря от людей, зарыли в своем дворе. «Ты меня тогда в речку скинь», — наказывал брат. — Привяжи чего к ногам и утопи. А ты помрешь — руки на себя наложу в тот же час».

О чем более всего болела у Александры душа, так о том, что совсем никакого интереса к жизни у брата не осталось. У нее-то была цель — никому его не отдать на растерзание. Эта цель наполняла ее неженской, нечеловеческой силой, давала ей здоровье и стойкость. А Митечка? Он и читатель в своем закутке разучился, а ведь четыре класса прошел и писать до войны умел. В плену же своем газету в руки брать боялся, радио слушать

не хотел: а ну как там про таких, как он, чего худое пишут-говорят? Так и пропустили они с сестрой правительственный указ о помиловании дезертиров. Он все сидел, сидел, лысел. Руки без крестьянской работы стали слабыми, неловкими. Виноватыми стали.

Недавно что-то завспоминал, как буква «р» пишется. Чего она ему запала в голову? Так и не вспомнил.

— Ну вот. Нынче взялась сильно хворать. Там колотье, тут. Глаза все плачут. Да и Митя взаперти — все силы, выдать, в страх ушли. Доколе бояться? Надумали людям открыться. Шепнула я тут одному, однокласснику братнину: так, мол, и так. Живой Митрий, мол, наш. А где, говорит, он? Ну, говорю, на печи у меня. Не поверил. Пришел: да ну, говорит, это не Митрий. К себе-то, выдать, привык — чего с ним за полвека содеялось. Думал молодого брата увидеть.

Вот и камень с сердца спал. Занавески раздернули, а все плохо выдать — глаза старческой пеленой затянуло. Что за спиной шепчут — не слышат. Одни говорят — судить его, посадить. Наши в земле лежат, этот с печи слез. Другие жалеют: сам себя в тюрьму загнал на пятьдесят лет. Таких сроков никакой суд не дает. А они уж, по всемоу, к Божьему суду готовились.

Не ведаю, есть ли среди принопамятных святых такая мученица — Александра, но точно знаю: среди живых есть. Меж болот, лесов и озер, в медвежьем углу Тверской области, в деревне Плауженцы, доживает она свой век со спасенным теперь уже семидесятилетним братом Димитрием на своем дворе, в осевшей избе, состоящей из одной горницы.

Сестра... Ни женой, ни мамой так никто Александру и не называл. «Заел брательник твой век-то», — нет-нет да и скажет ей кто из деревенских. Александра только губы сожмет да еще суше станет: «Это мой крест. Мое испытание перед Богом».

— А я и молитовки никакой не знаю: только «Господи, помилуй». Так всю жизнь — одно Ему и говорила: «Помилуй, Господи». И вот живу — пенсия теперь сто семьдесят рублей на двоих. Индюшек держим. Нынче, правда, на гнездо не садилась — собиралась было помереть. Да брата стало жалко — живу вот...

Еще теплится жизнь в этом немощном женском сосуде. Жена-мироносица...

Я склонила голову и поцеловала Александру руку. Может ли кто-то бросить ей вслед камень?

Тамара КАРЯКИНА
д. Плауженцы,
Андреапольский район,
Тверская обл.



Вы подписались на ДЮМА?

Фирма «МАЛАХОВ КУРГАН» объявляет подписку на три серии лучших романов АЛЕКСАНДРА ДЮМА. Книги издаются в красочных твердых переплетах. При подписке вносится задаток. В стоимость задатка входят: цена последнего тома (15 р.) и стоимость оформления подписки.

Серия 1 — «Граф Монте-Кристо» в 2-х томах. Задаток 21 р.
Серия 2 — «Королева Марго», «Графиня де Монсоро», «Сорок пять» в 3-х томах. Задаток 24 р.

Серия 3 — «Три мушкетера», «Двадцать лет спустя», «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя». Задаток 30 р.

Подписчик должен отправить задаток почтовым переводом по адресу: 335000, Севастопольское отделение Промстройбанка, МФО 324515, р/с № 1468015.

После этого почтовую открытку со своим адресом и названием книги, квитанцию о переводе или ее копию и пустой конверт со своим адресом направьте по адресу: 335041, Севастополь, п/я 50. Подписчикам фирма вышлет квитанцию на подписку. Книги будут высланы наложенным платежом.

☎ Справки по телефону: (0690) 36-51-91. ☎

ЛЕЧИТ... ФОТОГРАФИЯ

Все слышали или читали об экстрасенсах, многие лечились у них. Сегодня каждому желающему предоставляется уникальная возможность пройти курс лечения, излечить своих детей и родственников по новой сенсационной методике лечения.

Фотография врача-экстрасенса В. САДЫРИНА оказывает исцеляющее воздействие при многих заболеваниях: неврологических (энцефалиты, арахноидит, мигрень, радикулоневриты); заболеваниях легких, в том числе бронхиальной астме; сердца; желудочно-кишечного тракта (язвы и гастриты); печени и желчевыводящих путей; поджелудочной железы, в том числе сахарном диабете; почек; гинекологических, в том числе бесплодии; аллергических; ревматизме и других заболеваниях.

Целительная фотография как средство скорой помощи незаменима в пути, на даче, в каждом доме. Благотворно действует ее на детей — полностью и в короткий срок излечиваются многие детские заболевания, нормализуется развитие.

Фотография снимает различные боли — головную, сердечную, желудочную и другие.

Предприятие «СенСА» выпустило лечебную открытку с инструкцией. Каждый может получить эту открытку, прислав свою заявку по адресу:

310178, г. Харьков, ул. Корчагинцев, 27, «СенСА»

Оплата — при получении по почте.

Телефоны: (0572) 11-66-73.

Высылается не менее пяти открыток.

Спешите — тираж ограничен!

СТАРШЕКЛАСНИКАМ И АБИТУРИЕНТАМ

Ассоциация преподавателей вузов «МОСКОВСКИЙ ЛИЦЕЙ» предлагает всем, кому необходимо полное и современное изложение предмета:

«Курс английского языка для поступающих в вузы» (200 стр., 35 руб.);

«Сочинение: подготовка, написание, анализ» (40 стр., 10 руб.);

«Справочник по истории СССР с древнейших времен» (100 стр., 25 руб.);

«Справочник по биологии для поступающих в вузы» (100 стр., 25 руб.).

Оплата — почтовым переводом по адресу: 125315, Москва, «Московский лицей». Квитанцию перевода с указанием заказанных Вами пособий и Вашего обратного адреса высылайте по адресу: 125190, Москва, а/я 145.

Дополнительно всем, написавшим по этому адресу, будут БЕСПЛАТНО высланы программы заочного отделения по всем предметам!

☎ Тел. для справок: 188-59-71. ☎

ШАРМАН-К^а

«ФОНОТЕКИ» больше нет. Есть «ШАРМАН-К^а». Это название нам кажется удачным, ведь в нем и музыка (шарманка же), и очарование (слышите? — шарм). Очарование музыки, на любой вкус: джаз, рок, классика, фолк... Речь пойдет обо всем, что мы любим.

В нашей «ШАРМАН-К^а» вы можете:

- ☞ узнать новости музыкальной жизни прошлого (см. «Вчера») и настоящего (см. «Тусовку» и «Ау!»);
- ☞ прочесть о звездах эстрады, театра и ТВ то, чего вы никогда и нигде не прочтете (см. «Изнанку»);
- ☞ познакомиться с мнением критика (см. «Байки Нестора»);
- ☞ получить фотографию зарубежного исполнителя (см. «Фотограмму из-за бугра»);
- ☞ задать один вопрос кумиру (пишите только на открытке без конверта!!!) и найти ответ на него в рубрике «Нокаут»;
- ☞ а также разместить рекламу любого музыкального характера.

Тусовка



Игорь Сукачев — известный балламути среди рокеров. На этот раз он выдумал проект. Это будет диск «Все

это рок-н-ролл», на котором будут записаны любимые песни Игоря Сукачева и его команды, созданные в разные годы Ю. Шевчуком, Б. Гребенщиковым, С. Шахриным, К. Кинчевым, В. Бутусовым и другими отличными музыкантами. Аранжировка — бригадиров. Исполнение — совместно с авторами. Диск пишется на студии SNC. Проект этот дорогостоящий. И хочется верить, что творческий результат будет адекватен финансовым затратам.



Слухи о том, что восх о д я щ а я звезда Родион Газманов закончил карьеру, сильно преувеличены. Дело

в том, что родители Родиона — Олег и Ира — решили, что для начала мальчику неплохо было бы выучиться. И правильно, надо сказать, поступили. Сколько у нас недоучек и троечников в поп-музыке! Родион Газманов в тиши школьных кабинетов (пятый класс английской спецшколы и четвертый — музыкальной) грызет гранит науки и ждет своего звездного часа.

Если грудь не того размера

АУ!

ВАШИ шарман-щики.



Сегодня есть шанс у молодых актеров стать известными? Пожалуй, если сняться в ужас-порно-эротическом фильме. Тогда, как говорят в этом мире, они, может быть, раскрутятся. Ну а если у артистки грудь не двадцать пятого размера, а Бог наградил другим талантом: драматическим, пластическим, вокальным? Куда бедному актеру податься?

Фестиваль актерской песни имени А. Митронова — вот такую тусовку организовали в Союзе театральных деятелей России. Из альтруистических соображений, а не из жалости к тем, кто ростом и грудью не вышел. Кстати, с этим, равно как и с бедрами, длинными ногами и прочими частями тела, здесь было все в порядке. Но не это главное. Песня, актерская личность — вот что искали. Председатель жюри народный артист РСФСР НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ сказал:

— К нам пришли красивые молодые люди. Они ищут себя в актерской песне. А значит, продолжают традиции, дорогие нам. Мы рады, что открыли новые имена.

В конкурсе участвовали пятнадцать человек — столько из двухсот прошли в финал. О каждом из них можно написать отдельный очерк. Но открытием фестиваля стал Ярослав Здоров. Ему двадцать лет. Он только что окончил Ташкентский театральный институт. Обладает уникальным голосом — контртенором, который приносит ему и радость,

и муку. Его номер — имитация голосов Э. Пиафа, Д. Дурбина, Л. Орловой — проходит на «ура» у публики. Но для него нет репертуара ни в ГИТИСе, ни в консерватории, ни в музыкальном театре. Как сложится его судьба? Равно как и других талантливых артистов — С. Моховикова, И. Кокрятской, И. Угольниковой, А. Оськиной, А. Малова, С. Мирова, Т. Кабановой, М. Крымской, А. Роса и других ребят? Жизнь, а тем более актерская, учит: мало получить шанс — надо его не упустить...

Изнанка

ЖАРИТЬ КОТЛЕТЫ НА «ПЯТЕРКУ»?



Костюм — всегда с иголочки. Эффектная прическа. Манера держаться — редкое сочетание изысканности и интеллигентности. С экрана она излучает флюиды спокойствия и стабильности. За ее креслом, в котором она грациозно восседает, как амазонка, мне всегда виделся мужчина с положением в обществе: массивные очки, шикарный костюм-тройка, последняя модель авто.

Корр.: — А как на самом деле?

Элеонора Беляева: — Когда я прихожу в редакцию после записи, мне говорят: «Ты потрясающе выглядишь». «Ничего, — отвечаю я, — сейчас умоешься, и вы меня ни за что не узнаете». И закуриваю, например.

Корр.: — Вы курите?

Э. Б.: — И ужасно от этого мучаюсь. Дважды бросала. Пробовала какие-то антитабачные таблетки, иглоукалывание... Ничего из этого не выходит. А сейчас даже боюсь бросать: вдруг начну полнеть, стану такой грандиозной бабой.

Корр.: — Я слышала, что за вами тянется вереница бракоразводных процессов и прочее...

Вчера

ПОСЛЕДНИЙ
ПИСЬМО

В Париже появилась новая мода. Обедать до спектакля не дома и даже не в ресторанах, а непременно в буфете театра. Это очень занято и удобно: даме не надо торопиться со своим туалетом. Если у вас ложа, вам могут подать обед в самой ложе, а если нет, то вы можете в буфете съесть первое блюдо до начала представления, а остальные в антрактах... Такие театральные обеды, введенные в Париже впервые Большой оперой, довольно дороги. Новая мода, конечно, большой подрыв для ресторанов.

КТО
СКОЛЬКО
СТОИТ

Выше всех стоит наш бас Шаляпин, оценивающий каждый свой выход не менее десяти тысяч франков. На одной императорской сцене Шаляпин получает шестьдесят пять тысяч рублей в год. Голова в голову по части гонорара идет с ним известный пианист Падеревский, получающий десять тысяч франков за вечер. Из иностранных артистов по части гонорара первое место занимает итальянский тенор Карузо. За выход он получает двенадцать с половиной тысяч франков, и таких выходов в году у него не менее восьмидесяти. Таким образом, каждая нота, выходящая из горла, превращается, можно сказать, в червонец. Знаменитая Аделина Патти получает пять тысяч франков за исполнение трех мелодий, длящихся всего пять минут. Иначе говоря, тысячу франков за минуту пения.

ЭТО
ПО-НАШЕМУ

В России еще не распространены граммофоны-автоматы. Когда одного из специалистов этой отрасли производства спросили, почему в России не прививаются автоматы и никто их не выставляет, мы получили категорический ответ: — Нельзя. Украдут в первую же ночь!

(Из старых журналов)

«ШАРМАН-КЪ» крутили:
Марина РАЙКИНА,
Нестор ВАСЕЧКИН.Фото: Дмитрий ЛОВКОВСКИЙ
и Виктор КОРНЕЕВ.

Фото из журнала «Эль»

Фотограмма из-за бугра

«Шикарный жиголо» — так называют теперь Принца. У него новый имидж: короткая бородка, длинные волосы, очень сильный «нокаутирующий» удар. Как он говорит, танец и песня составляют содержание его последнего диска «Алмазы и жемчуг». Он не забывает со своей новой группой «Новое Могучее Поколение», в которой запоминается также вокалист (пока еще неизвестный, но уже экстраординарный).

Его сорок пять турне собраны теперь в одном карманном сборнике. Иллюстрации к нему сделаны самим Принцем.

«Эль» (французский журнал)

Байки Нестора

РАЗДАЙТЕ
ГАРМОШКИ,
ПОРУЧИК
ГОЛИЦЫН...

...Пасмурно и сыро. Ленинградский вокзал столицы. На ящике из-под пива сидит ободраный и грязный мужик с небритой, испитой физиономией. Наяривая на гармошке, он с чувством исполняет «Поручика Голицына». Перед ним — консервная баночка с мелочью. Зачуханная привокзальная публика, озабоченная тюками и чемоданами, вяло реагирует на певца — ее уже ничем не удивишь.

Вдруг к вокзалу подкатывает ослепительный «мерседес». Из него вылезает Саша Малинин. В одной руке у него гитара, в другой — табурет от рояля. Герой эстрады располагается непод-

Э. Б.: — Это неправда. Марш Мендельсона в моей жизни звучал всего трижды. Я не очень талантлива в личной жизни. И потом я не знаю мужчину, который мог бы терпеть рядом с собой женщину известную, популярную и притом прилично зарабатывающую.

Корр.: — Или дом, или карьера? Эта дилемма была главной причиной ваших разводов?

Э. Б.: — Нет. Просто не случилось совпадений индивидуальностей.

Корр.: — Инициатором разводов были вы?

Э. Б.: — Да, как правило. Но со всеми своими мужьями я сохранила замечательные, дружеские отношения.

Корр.: — Но пока мы говорим о них, мне трудно представить, какие они, чем привлекали вас.

Э. Б.: — У моего первого мужа, когда мы познакомились, были ослепительно белые ботинки. Шутка. (Но не шутка то, что у всех моих мужей одно имя — Анатолий!) Со вторым мужем мы расстались потому, что я считала невозможным обманывать: я просто разлюбила его. А жить без любви... Мой третий муж — он моложе меня. Мы познакомились в лесу, на лыжне. Мы с моей приятельницей заблудились, и он нас вывел. С тех пор мы вместе.

Корр.: — Можно ли говорить о том, что мужчины обеспечивали ваше материальное благополучие?

Э. Б.: — Нет, я не стала бы это утверждать. Дружбы и знакомства со мной искали многие мужчины — известные, с положением, связями. Но, наверное, я дура — мне все это неинтересно: рестораны, престижные знакомства. Приобретение вещей — не богатство. Оно в другом — когда рядом есть живая душа, когда ты способен сострадать и переживать вместе с людьми, которые живут рядом.

Корр.: — А вы никогда не пытались изменить свое отношение к работе, делу? Культивировать в себе не только творческие способности?

Э. Б.: — Одна моя близкая подруга как-то сказала: «Нельзя все в жизни делать на «пятерку»: и котлеты жарить, и передачу делать». Я так устроена, что, наверное, предположила бы на «тройку» сделать то, что касается котлет. Но передача моя должна быть только на «пятерку». Кстати, и котлеты я тоже могу делать на «пятерку».

Корр.: — Что вносит покой в душу женщины? Где лично вам хорошо — дома, на работе, среди друзей?

Э. Б.: — Покой в душе женщины — вещь относительная. Непостоянная, я бы сказала. Когда плохо, я плачу и жалею себя. Реву и говорю себе, что есть женщины умнее и красивее. И еще — если так плохо, значит, так должно быть.

Я верю в судьбу.

Беседовала М. Р.

Моли Бога о мне,
святая Татьяна,
яко аз усердно
к тебе прибегаю,
скорой помощнице
и молитвеннице
о душе моей.
(Молитва св.Татьяне)



«МОЛИ БОГА О МНЕ...»

Кому открывается неведомый мир ангелов и таинственных добрых сил? Каждому христианину Бог дает при крещении Ангела-Хранителя, который невидимо охраняет человека во всю его земную жизнь от бед и напастей, предохраняет от грехов, оберегает в страшный час смерти и по смерти тоже не оставляет его. Закон Божий, кроме молитвы Ангелу-Хранителю, учит молиться тому святому, именем которого ты называешься. Это наш великий помощник или помощница, заступник или заступница перед Богом.

В православных святцах есть святая, имя которой встречается единственный раз — в январе. День ее поминания — 25 января по новому стилю. Все наши Татьяны носят имя этой святой мученицы. По преданию родилась она в Риме, в знатной семье. Было это в конце III века, когда христианство еще не было признано официаль-

ным вероисповеданием. Более того, оно всячески преследовалось властями. Отец римлянки Татьяны (так это имя звучит на старинный лад) воспитал дочь христианкой. Ради своей глубочайшей веры она отказалась выходить замуж.

Главные трагические события ее жизни разворачиваются в годы правления юного императора Александра Севера: начинаются новые гонения на христиан. Татьяну приводят в храм Аполлона, чтобы заставить принести жертву идолам, то есть совершить величайший, по ее понятиям, грех. Она молится, чтобы Бог не допустил этого и разрушил жилище языческого божества. В ту же секунду статуя Аполлона разваливается на куски... Татьяну подвергают жесточайшим пыткам, которые она, не теряя веры, кротко переносит. Наконец ее приводят в цирк и выпускают на нее голодного льва. Но зверь не тронул святую — только

коснулся своим шершавым языком ее босых израненных ног. Люди оказались кровожаднее царя зверей: святая Татьяна была казнена.

Но вернемся к началу нашей заметки. Мы говорили о том, что Бог дает нам покровителей личных. Но святых патронов имеют и целые общины, профессии, даже города и страны... В России святая Татьяна стала покровительницей Московского университета (произошло это с легкой руки фаворита императрицы Елизаветы Петровны Ивана Шувалова в 1755 году). Так, кстати, появился студенческий праздник — Татьянин день.

Скажем еще, что ангелы (в переводе с греч. — «вестники») не только в христианской, но и в иудаистической и мусульманской мифологиях — «бесплотные существа, назначение которых — служить единому Богу, воюя с его врагами, воздавая ему честь, неся его волю стихиям и людям» (Мифологический словарь).

Ангелы часто изображаются на иконах в виде красивых юношей — в знак их духовной красоты.

Н. СЕРГЕЕВА



1 — Католическая церковь отмечает **День мира**. Первый день нового года был провозглашен Всемирным днем мира папой Павлом VI в 1967 году. В этот день пала оглашает главный девиз года.

2 — у католиков **День Святого Имени Иисуса**. Он празднуется на следующий день после Обрезания Господня. В этот, восьмой, день жизни ребенка ему давали имя. Евреи считали, что имя определяет жизненный путь человека. «И нарекли ему имя Иисус», что означает «Господь спасает».

3 — Русская Православная церковь поминает святителя Петра, митрополита Московского. Ему Москва обязана своим возвышением — он перенес сюда кафедру (1325 г.) из Владимира и после смерти стал святым покровителем Москвы и Московского государства.

3 — Католическая церковь празднует память святой **Женевьевы** (V в.), покровительницы Парижа.

4 — у православных день великомученицы **Анастасии Узорешительницы** (III в.). Преодолевшись нищенкой, она посещала тюрьмы, лечила, кормила, а часто и выкупала узников-христиан, за что получила трогательное прозвище.

6 — у мусульман начинается месяц **Раджаб**, один из четырех священных месяцев ислама. Раджаб называют «глухим» месяцем, потому что не слышен гнев Аллаха. Это период благочестивых деяний, воздаяние за которые гораздо выше в Раджаб, чем в другие месяцы. Накануне первой пятницы Раджаба в мечетях читаются особые «молитвы даров». Первого Раджаба, по преданию, Нух (Ной) вошел в ковчег, в этом же месяце Муса (Моисей) перешел

ЯНВАРЬ



Красное море, родились Ибрахим (Авраам) и Иса (Иисус).

6 — Католическая церковь празднует **Богоявление**, или **Праздник Трех Царей**. По легенде, дары Спасителю — золото, ладан и смирну — преподнесли цари с Востока: Каспар, Мельхиор и Балтазар. Освященным мелом на дверях домов пишут начальные буквы их имен «К»+«М»+«Б», а вечер накануне праздника носит название «Щедрый вечер», за которым следует «Двенадцатая ночь» (то есть двенадцатая ночь после Рождества).

7 — Православная церковь празднует **Рождество Христово**. В этот день, по словам отца А. Меня, «Бог становится человеком, Братом людей, чтобы бесконечно приблизить их к Себе...». В канун праздника — сочельник — в церкви служится Всенощная, читается пророчество Исайи о Мессии: «Народ, ходящий во тьме, увидит Свет Великий...» А наутро под звон колоколов поют: «Христос рождается — славите...»

14 — у православных праздник **Обрезания Господня** (старый новый год), который свидетельствует о том, что Христос был в полной мере человеком, а не носителем призрачной плоти.

14 — день памяти **Василия Великого** (330—379 гг.), одного из трех Вселенских учителей.

15 — в Православной церкви память предствления преподобного **Серафима Саровского**.

19 — у православных **Богоявление и Крещение Господне**. По словам Иоанна Златоуста, Христос сделался известным для всех не тогда, когда Он родился, но когда Он крестился. В этот день и произошло «Явление Христа народу».

20 — 15-е число месяца Шват по иудейскому календарю, день **Ту-би-Шват**, так называемый Новый год деревьев, когда десятки тысяч детей сажают деревья.

21 — Католическая церковь поминает святую **Агнессу**, олицетворяющую для христиан девственную чистоту и непорочность.

25 — у православных память святой мученицы **Татианы** (III в.).

27 — Русская и Грузинская Православные церкви поминают святую равноапостольную **Нину**, просветительницу Грузии.

28 — Православная церковь поминает преподобного **Павла Фивейского**, первого отшельника в истории христианской церкви. Он прожил 113 лет, из них 91 год — в пещере в полном одиночестве. Пищу ему приносили вороны, а львы когтями вырыли ему могилу.

30 — день памяти преподобного **Антония Великого**, которого называют «отцом монашества». В отличие от Павла Фивейского он основывал монастыри и писал сочинения. Прожил Антоний 105 лет.

Информацию подготовил А. СПАРБЕР (агентство «АРНИКА»).



Ангелы-хранители с иконы «КРЕЩЕНИЕ»
(Начало XV века,
Государственный Русский музей).



Сейчас редко встретишь врача, который знакомство с пациентом начинает со старинной традиции — слушает пульс, осматривает язык, отбивает нижнее веко больного, определяя работу его сердца, кишечника, состояние крови. И, сопоставив осмотр с жалобами больного, уточняет диагноз.

На Востоке с давних пор врачи тоже пользуются тестами, характеризующими состояние организма больного. Однако есть в древневосточной медицине приемы диагностики, доступные каждому. Они могут подсказать, как изменить свой образ жизни, чтобы избежать грозящей болезни, и к какому именно специалисту обратиться, чтобы ускорить определение точного диагноза.

На Востоке большое значение придают циркуляции в организме энергии — ЧИ. Эта энергия — единство противоположностей, она складывается из двух видов энергии: ИНЬ и ЯН. Энергию ИНЬ характеризуют такими категориями, как женское, холодное, мокрое, пассивное, а ЯН — мужское, горячее, сухое, динамичное. С ИНЬ связаны хронические болезни, а с ЯН — острые. В организме оба вида энергии должны быть сбалансированы.

● Чтобы проверить, сбалансированы ли ИНЬ и ЯН в организме, надо всего-навсего стать на колени на полу (голень и бедра сомкнуты), а затем сесть на пятки. Если вы не сможете долго сидеть на пятках (вам больно или неудобно), то в вашем организме явный избыток ИНЬ. Нужно срочно увеличить двигательную активность — больше гуляйте, реже пользуйтесь лифтом, делайте гимнастику. Этим вы будете активизировать систему ЯН. Конечно, наращивать объем движений следует постепенно, без перегрузок. Проверить свои успехи вы можете тем же способом — посидеть на пятках. С каждым разом все дольше вы будете

те выдерживать эту позу и все комфортнее чувствовать себя.

● Второй тест помогает оценить общую зашлакованность организма, в том числе сосудов и суставов. Для этого, сложив ладони перед грудью, максимально поднимите локти. Если между тыльной стороной ладони и предплечьем каждой руки образуется прямой угол, то ваш организм не перегружен шлаками. Затем, не размыкая ладоней, четырьмя пальцами левой руки отогните четыре пальца правой руки к тыльной стороне правой ладони. То же проделайте и с пальцами другой руки. Угол между пальцами и тыльной стороной ладони тоже должен быть прямым. И, наконец, сожмите кисти рук в кулаки. Между всеми фалангами пальцев и тыльной стороной ладони должны образоваться прямые углы. Если хоть в каком-то из трех вариантов вы не смогли получить заданный угол, то это сигнал — надо помочь организму очиститься.

Как же существуют способы очистки тела от шлаков?

В России универсальным способом считали парную баню, особенно полезен контрастный температурный массаж — из жары в холод и снова в парную. И влажный жар парной бани, и сухой жар сауны открывают поры кожи, усиливают потоотделение, тем самым облегчая работу почек, то есть их очистительную функцию.

При нынешней экологически неблагоприятной ситуации особенно важно промыть организм талой водой. Этот способ полезен и доступен всем, особенно зимой. О методике мы писали в журнале «Работница» № 11 за 1991 г.

Из древнего Китая пришла к нам система ДО—ИН (путь энергии). Цель ее — восстановить, гармонизировать энергетику человека, а для этого прежде всего надо очистить тело от шлаков, ядов, токсинов. Вот наиболее простые способы.

1. ОЧИЩЕНИЕ ТЕЛА (для начинающих).

Сядьте на пол и вытяните сомкнутые ноги пальцами вверх. Сплета пальцы рук на затылке, сделайте вдох и медленно наклонитесь вперед как можно ниже, потом ладонями крепко обхватите колени. Ослабив усилие, сделайте выдох ртом и медленно распрямитесь. Наклон надо делать 3 раза, не больше и не меньше, ежедневно по утрам.

II. ОЧИЩЕНИЕ ОТ ЯДОВ, ТОКСИНОВ.

1) Сделайте вдох, вытяните перед собой руки ладонями вниз, пальцы расслаблены. Затем, согнув локти, заведите кисти рук за плечи, оттяните их как можно дальше, вниз. Потом вместе с выдохом рыском верните руки вперед так, как будто после медленного замаха вы быстро что-то бросаете. «Бросок» повторите три раза.

2) Сложите ладони пальцами вверх на уровне глаз. Сжав ладони, сделайте вдох. Потом, задержав дыхание, попеременно с усилием наклоняйте пальцы то в одну, то в другую сторону, задерживая их в напряженном, выгнутом виде. Затем выдохните через рот. Повторите три раза и это упражнение. Делайте так ежедневно. Когда угол между пальцами и тыльной стороной ладони станет прямым — организм очищен.

3) Сделав «вилку» из указательного и среднего пальцев, стягивайте, отгибайте каждый палец другой руки к тыльной стороне ладони до прямого угла.

4) Разомните мясистую часть руки между большим и указательным пальцами правой и левой кисти.

5) Попеременно массируйте кончики пальцев около ногтей — именно здесь расположены первые и последние активные точки нескольких энергетических каналов, влияющих на работу ряда важных внутренних органов. Массаж гармонизирует их энергетику.

III. ОЧИЩЕНИЕ ОТ ШЛАКОВ.

1) Большим и указательным пальцами рук, как клещами, сжимайте мясистую ткань между каждой парой пальцев ног. Боль в каком-либо суставе — сигнал ядов.

2) Положите ладонь на ступню так, чтобы направление пальцев рук и ног совпало. Пальцами рук обхватите пальцы ног и раскачивайте их вверх и вниз. Затем промассируйте каждый палец ноги, как при доении.

3) Разотрите верхнюю часть пальцев ног от кончиков к основанию. Затем, обхватив пальцами рук пальцы ног, сжимайте, сдвигайте их для прогрева суставов. Наконец, сделав вдох, быстрым движением руки вытяните и загните внутрь 4 пальца ноги (кроме большого). При этом некоторые суставы пальцев ног хрустнут. Сделайте выдох и повторите то же самое с другой ступней. Хруст суставов в это время — знак очищения организма от шлаков.

Способов очистить организм, как видите, много. Перепробуйте их и выберите те, которые наиболее удобны для вас и эффективны. Однако всем без исключения мы настоятельно рекомендуем воспользоваться зимними морозами и промыть организм очищенной талой водой.

И. ДЕНИСОВА, С. МАТВЕЕВ

Это произошло под самый Новый год, когда в доме, пахнувшем хвоей и мандаринами, начали собираться гости.

Впереди всех ожидал праздник, а Петровичу, как всегда, надо было идти спать.

«Даже Новый год не дадут встретить по-человечески», — горько вздыхал Петрович, укладываясь в постель.

Не тут дверь приоткрылась, и в комнату вошел папа.

— Ну хватит дуться, — сказал папа, — лучше послушай одну сказку. Видишь наш старый рояль? Когда-то с ним приключилась такая история.

— Жила-была гамма. Музыкальная гамма — ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Все ноты гаммы ладили друг с другом, складываясь в различные мелодии. Когда на рояле играл папа, то мелодии были серьезными, когда за рояль садилась мама — мелодии были нежными и немного грустными. Бабушка наигрывала старинные романсы, а дед лихо исполнял бравые военные марши.

Особенно нотам нравилось, когда за рояль садился восьмилетний Федор, — тогда они устраивались в веселые песни.

Как-то к родителям Федора приехали друзья из Мытищ и привезли с собой пухленькую девочку Олю. Оля была ужасной лентяйкой, любила только заварные пирожные, но, когда она садилась за рояль, он начинал стонать, скрипеть и издавать самые невероятные звуки. Вот тут-то и случилась беда.

— Довольно с меня, хватит! — сказала нота «ДО». — Я долго терпела, но теперь — прощайте!

— РЕшено! — вслед за ней заявила нота «РЕ». — Я покидаю вас, такое соседство не мне!

— Минуточку, минуточку... Уж если кто и терпел! Ну, осталио оставаться, вы еще услышите обо мне! — сказала «МИ» и гордо удалилась.

— Фальшь, фальшь, — возмутилась нота «ФА».

— Вся СОЛЬ в том, — глубоко-комысленно заявила «СОЛЬ», но в чем, она не знала, поэтому запнулась и неожиданно сказала, что сегодня тринадцатое число.

— ЛЯпсус, конфуз! Какой конфуз! — краснея, говорила нота «ЛЯ», а нота «СИ» молча уехала на такСИ.

А вечером, когда Федор решил поиграть на рояле, гаммы на месте не оказалось. Федор очень испугался — он искал гамму в комнате, но не нашел. И тогда Федор подумал: «А вдруг он никогда больше не увидит и не услышит своей гаммы?!» И, схватив пальто, он выбежал на улицу. На улице шел

Два друга, Роман Канушкин и Александр Ф. Скляр — писатель и музыкант, — решили подарить детям новую сказку. В сочинении сказок наши авторы не новички. Они уже придумали сказочный сериал про маленького мальчика Петровича, его друга Патапума и про Соника, который живет в телевизоре и просыпается в то время, когда кончается передача «Спокойной ночи, малыши!». Он-то и увлекает друзей в невероятнейшие приключения.

Но сегодня сказку рассказывает Петровичу его папа.

Роман КАНУШКИН, Александр Ф. СКЛЯР

ДО, РЕ, МИ...



снег и уже было темно, потому что по улице ползла ночь. На крыше Дома сидела промокшая и продрогшая «ДО» и важно дулась — это была очень гордая нота! Нота «РЕ» спряталась в РЕке. А течение у реки быстрее — закружило и понесло ноту вниз. Так бы она и утонула, если б Федор не спас ее.

За МИнутой стрелкой больших башенных часов сидела нота «МИ». Она боялась спуститься вниз — у нее кружилась голова. Так бы она там и осталась, если б не подоспели пожарники — старые Федоровы друзья. Нота «ФА» забрела на ФАбрику и заблудилась, а «СОЛЬ» укрылась в СОЛЬ, которую привезла по реке длинная баржа.

Нота «ЛЯ» спряталась в поля и чуть там не заблудилась.

А ноте «СИ» нечем было расплатиться с такСИ. У нее могли быть большие неприятности, если б Федор не выручил ее.

И вот, когда все ноты гаммы собрались вместе, Федор сказал им:

— Милые ноты, вернитесь, пожалуйста! Все получилось так потому, что тот, кто играл на рояле, не умеет делать этого, а вы ни в чем не виноваты! Я обещаю — такого больше никогда не повторится! Честно-честно!

А ноты подумали: «Что мы без Федора делали бы?!» — и решили вернуться.

Теперь Федор уже взрослый и уже давно играет на разных других роялях. Потому что теперь он известный пианист. А в старом рояле до сих пор живет мирно старая гамма. Ведь Федор сдержал свое слово. Потому что был честным мальчиком.

У Федора теперь тоже есть сын — маленький мальчик Петрович.

— Это я? — спросил Петрович.

— Ты, а то кто же?

— А ты, стало быть, Федор, — задумчиво сказал Петрович.

— Стало быть, ведь ты Петр Федорович и когда-нибудь к тебе в гости придет пухленькая девочка. Может быть, ее будут звать Олей. И, может быть, она тоже будет лентяйкой. И тогда ноты снова соберутся улетать. Но мы-то теперь знаем, что надо делать. И обязательно подскажем. Ведь правда?

— Правда, — согласился Петрович. Он уже больше не расстраивался.

А папа сел за рояль и стал играть Новогодний вальс для своего сына. Вальс, который Петровичу еще предстоит сыграть в такую же новогоднюю ночь и который никогда не кончится.

Рисунок Н. ВИЛЬНИС

Недавно журнал «Пари-матч» объявил: «Сенсация! Весь мир открыл продолжение потрясающей саги Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»!»

Напомним читателям, что этот роман и поставленный по нему американский фильм пришли к нам с большим опозданием. Хотя и сыграли благородную роль: деньги за прокат фильма в нашей стране пошли в фонд «АнтиСПИД».

Самой писательницы уже нет на свете. Но вот новость: наследники Митчелл поручили Александре Рипли, уроженке Юга США, написать продолжение знаменитого романа, чтобы не потерять право на литературное наследство, а это случилось бы в 2011 году...

Времена изменились. Новый роман о Скарлетт написан и не замедлит перемахнуть к нам через океан. Вызовет ли он у нас тот же интерес, что достался «Унесенным ветром»? Прежде чем гадать, состоялась литературная сенсация минувшего года или нет, давайте заглянем в прошлое.

«Унесенные ветром» — единственное детище Митчелл. В 1926 году вынужденная неподвижностью (она вывихнула лодыжку) засадила Маргарет за «Ремингтон», пишущую машинку, которая смотрится теперь как музейный экспонат...

Несомненно, Скарлетт, главная героиня Митчелл, обладает многими чертами своей создательницы. Какой была Маргарет? Ровесница века (родилась в 1900 г.), девчонка-непоседа (а не «девушка из хорошей семьи», кем она была по происхождению), любящая верховую езду и танцы. Но одновременно и женщина, которая не позволяет обстоятельствам властвовать над собой. Итак, 5 мая 1936 года роман «Унесенные ветром» был опубликован.

...Идет война между американским Севером и Югом. Юная южанка Скарлетт в этой войне теряет все: отбирают поместье, умирают родители, человек, в которого она влюблена, женится на другой. А Скарлетт? Она из тех, кого нельзя согнуть. Она истая

СКАРЛЕТТ ВНОВЬ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ИСТОРИИ ГЕРОИНИ
РОМАНА
«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»



Александра Рипли в интерьере музыкального салона эпохи «Унесенных ветром».

южанка. И она одна из тех, на ком держится Америка. Уносит ветром прошлое. Но она устоит на ногах.

...Лишь благодаря Скарлетт существует семья Эшли, того самого, кто предпочел ей другую. Соперницу зовут Мелани. В романе есть эпизод, в котором Скарлетт — единственная, кто приходит на помощь разлучнице, принимая у нее роды.

И Мелани оказывается среди «унесенных ветром»: она умирает и завещает заботу о муже и детях все той же Скарлетт. А Скарлетт успевает стать вдовой погибшего на войне нелюбимого мужа, снова эпизодически выйти замуж, чтобы спасти поместье. Для разгадки судьбы этой женщины важно описание преследующего ее сна: какой-то тоннель, в конце которого вдруг возникает свет. В один из моментов своей жизни Скарлетт вдруг понимает, кто же на самом деле «мужчина ее жизни». И это не Эшли, а Ретт Батлер. Он замечает Скарлетт еще совсем юной и ревниво и с увлечением следит за развитием ее богатой натуры. То, что они суждены друг

другу, понимается ими не враз. То им кажется, что они слишком одинаковы, то Скарлетт убеждает себя, что любит Эшли. Даже когда Ретт и Скарлетт поженились, брак их не заладился. После многих горестей и обид они расстаются, едва пережив гибель дочери, «маленькой Скарлетт». Ретт уходит. А она понимает, что именно он ей нужен.

Большого Митчелл сказать не хотела. Она желала, чтобы судьбы ее героев оставались в воображении читателей, оставляя им удовольствие продолжать историю по прихоти воображения или состояния души.

Ее трагическая смерть упрочила легенду, в которую она вошла своей единственной книгой: Маргарет сбил пьяный таксист в Атланте.

А Скарлетт по прихоти наследников писательницы снова разматывает нить своей судьбы.

...Она встречает на маскараде Ретта, своего бывшего мужа. И решает снова его завоевать. Но Ретт непреклонен. А Скарлетт, конечно же, не сдастся. Она заманивает Ретта на лодочную прогулку, в результате которой они чуть было не утонули... Возвращение к жизни завершается любовной сценой. Но... Ретт исчезает. А у Скарлетт рождается от него дочь, с которой Скарлетт, скрывая отцовство Ретта, женившегося на другой, оказывается в Ирландии.

Александра Рипли, 57-летняя дама с американского Юга, описывает новый роман Скарлетт и Ретта. Воссоединение легендарной четы происходит в Баллиаре, окруженном войсками. Скарлетт — на стороне ирландцев, борющихся за независимость. Рипли прилежно воссоздает, а вернее копирует атмосферу «Унесенных ветром», дававшую проявиться душевным порывам героев: тогда, в Америке, была война южан и северян, теперь, в Ирландии, — война ирландцев с англичанами...

Захочется нашим читателям прочесть этот роман?

О литературной сенсации сообщила
Милена ВОЛКОВА



Маргарет в четыре года.

М. Митчелл в форме проводницы поезда.



фото из журнала «Пари-матч».

НЕПОВТОРИМАЯ И НАРЯДНАЯ...

Эта блузка из шелковой ткани. Рукава блузки втачные, внизу — на манжете. Полочка с супатной застежкой, воротник — подкройная стойка. Блузка со съёмным воротником-воланом, окантованным по верхнему краю. Ее желательно носить с подплечниками.

Расход ткани: на размер 164-96-104 — 2 м при ширине 110 см.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ:

1. Спинка — 1 дет.
2. Полочка — 2 дет.
3. Рукав — 2 дет.
4. Подборт — 2 дет.
5. Манжеты — 2 дет.
6. Волан к полочке — 2 дет.
7. Волан к спинке — 1 дет.
8. Стойка.
9. Бейка к горловине волана — 1 дет.

Примечание: 1. В стойку подборта и манжеты желательно вложить прокладку.

2. Детали волана вычерчиваются при помощи циркуля.

3. Обратите внимание на различие правой и левой полочек (подбортов)!

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ

На правой полочке и правом подборте заутюживают припуски под супатную застежку, затем их стачивают. Край левого борта обтачивают подбортом. Стачивают плечевые и боковые швы блузы, с изнанки плечевые швы заутюживают в сторону спинки, боковые — в сторону переда. Стачивают шов рукавов, внизу оставляя разрез под застежку. Разрез отстрачивают на 0,2 см от края.

Втачивают рукава в проймы. К рукаву притачивают манжету. Низ блузки застрачивают. Край правого борта отстрачивают на расстоянии 3 см, закрепляя супатную застежку. Воротник обтачивают, выеорачивают и приутюживают. Втачать воротник в горловину. На супате правой полочки обметывают петли. На левой — пришивают пуговицы.

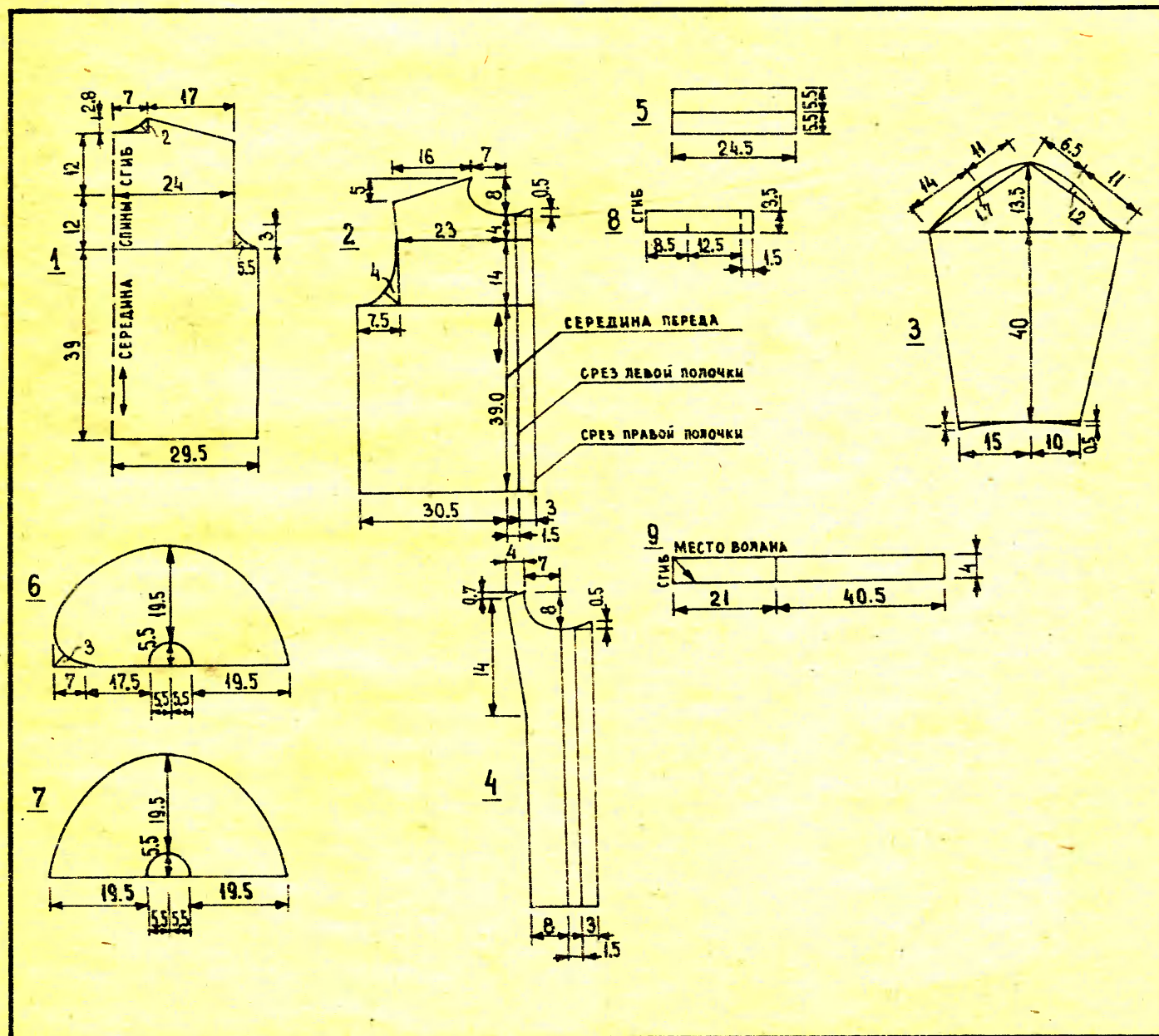
ОБРАБОТКА СЪЕМОГО ВОРОТНИКА-ВОЛАНА

Стачивают части волана-воротника, швы заутюживают.

Нижний срез волана обрабатывают строчкой «зигзаг».

Верхний край волана обрабатывают косой бейкой, оставляя концы для завязки.

Художник Л. БЕЛОВА.
Конструктор А. ЮРАСОВСКАЯ.
Материал подготовила М. САЗОНОВА.



Самый устойчивый элемент капризной ветреницы моды, если в ней может быть что-то устойчивое, — это, конечно, блузка. Неповторимая, романтическая, женственная, совсем такая, какой увидели ее модельеры Центра моды РСФСР. Вам тоже захотелось иметь нечто подобное в своем гардеробе? Мы приготовили для вас маленький сюрприз. Предлагаем вам выкройки супермодных блузок. И если у вас есть немножко материи, немножко мастерства и совсем чуть-чуть фантазии — дерзайте!



Фото Н. МАТОРИНА



Чертежи и описание модели смотрите на стр. 37.

СКАЛЫ, ДЕРЕВЬЯ, БУХТЫ...

С дальневосточных художников

НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ много живописи — он и есть сама живопись. Кто там бывал, кто видел скалы, деревья и бухты — знает ощущение почти нереальной красоты, бескрайней спервозначу, именно так: красота если не спасет, то оправдывает этот суровый мир, населенный существами жестокими и часто нелогичными.

На Дальнем Востоке много живописи — и в узком (условно) плане: там много художников. Хороших художников.

Не вспомните ли воспроизведенную много лет назад в «Работнице» и пролетевшую по страницам многих центральных журналов работу Юрия Волкова «Девчата Шикотана»?

Что там было изображено? Ничего особенного. Три крепкие девушки на курильском фоне. От них веяло свежестью и силой. Влюбленность художника в эти три фигуры была неподдельна, абсолютна, жива — это и было первопричиной успеха.

Тут надо сказать о Шикотане, о Шикотанской группе художников. В 1966 году молодой преподаватель Владивостокского художественного училища москвич Олег Лошаков с тремя своими учениками — Владимиром Рачевым, Евгением Коржем и Юрием Волковым — высадился на курильский остров Шикотан, который не напрасно в переводе с айнского звучит как Лучшее Место. Ничего подобного нельзя было и представить в самых крылатых снах. Птицы, рыбы и красивые молодые люди составляли население острова. Были еще и лошади без людского пригляда — мустанги покурильски. Возникло обожание этой земли, возникла и Шикотанская группа. Когда в конце семидесятых на Крымском валу была показана выставка «Художники на Курилах», на стендах выставочных залов висели работы почти двадцати авторов. Но ядро группы — то, начальное. Оно им и осталось.

Четверть века — немалый срок. Юрию Волкову не

надо было «приезжать» на этюды — он, собственно, оттуда, с островов, не уезжал, поскольку родился и вырос на Сахалине, знает эти места, как самого себя. Успех «Девчат», как и всякий успех, пролетел быстро. Потом были долгие годы довольно пестрой жизни художника.

КОРЖ СТОИТ: «Каторга! Ка-тор-га!»

Это о Шикотане. О том, что ансов надо нагружаться красками, подрамниками, холстами, картоном, кистями, этюдником; мешками и ящиками с провизией: картошка, лук, чеснок, сахар, жиры, соль и прочее; надо прихватывать и представительское пойло. Все это по морю — на остров. А там — сплошные горки. По ним — на этюды. Ежедневно с грузом худинвентаря, по 10—15 км туда-обратно. В бараке, как правило, дует и течет. По ночам, не говоря уже о дневном времени, за дверями периодически бухают бахилами атлетические тени в поисках вчера

обретенных и где-то здесь потерянных возлюбленных. Грохочут тайфуны. Неделями не бывает ни сухо, ни солнечно. Грязь на улицах по колено. Ветер сносит столбы. Под горками болото, трясина, пешеходные мостки тонут. Харч художники готовят себе сами, обычно кто-то один из братии. Отходы на помойку транспортируешь собственноручно. Взаимозависимость полная. У барачников круглосуточно ходят крутобокие мустанги. Эпические свиньи с потомством. Корова пасется в облаках. Весь остров — пастбище. Над ним кружат пудовые чайки и черное, как смоль, воронье. Остров не спит. Море и рыбокомбинат не знают передышек.

— Ка-тор-га.

— Зачем же едешь?

— А затем, что Шикотан дает напряжение. Такого пространства, такого рельефа, такого цвета нигде нет. Состояния меняются каждую секунду. Бкальваешь на пределе.

В общем, о дисциплине труда и самодисциплине говорит Корж. Это говорит Корж, которого кое-кто считает лентяем, потому что он может спать стоя и весит сто кг при наполеоновском росте. Был он рыжим, стал белобородым и белоглавым. Впрочем, волосы стали еще гуще, от расчески искры летят. Могло бы это благообразие обмануть кого-нибудь, кабы не взрыв: — Что натворили с Сидемии!

СИДЕМИ — особая статья. Это юг Приморья, два часа хода на катере от Владивостока. Это бухта Гека, мыс Янковского, мыс Бриннера. Знакомые имена? Уже не шибко. А когда-то гремели на этих берегах. Шкипер Гек бил китов и водил шхуну Янковского. Янковский разводил коней и оленей. Бриннер... Да, да, Юл Бриннер (Голливуд. «Великолепная семерка») — из этой фамилии, заправлявшей на Дальнем Востоке горнорудным делом. Что от них осталось? Только топонимы.



Юрий ВОЛКОВ



Евгений КОРЖ

(Продолжение на стр. 40.)

РАБОТНИЦА 1' 92

Главный редактор
З. П. КРЫЛОВА

Редакционная коллегия:

Н. С. АРИШИНА
Л. Б. БОГДАНОВА
Л. Б. ГАВРЮШЕНКО
Л. В. ЕРШОВА
А. В. ОДИНЦОВ —
зам. гл. редактора
Г. П. ОРЛОВСКИЙ —
отв. секретарь
И. Г. ПАНКОВ —
гл. художник
И. В. СКЛЯР

Общественный совет
редакции:

Н. А. БАЛАНОВСКАЯ
А. Д. БИРЮКОВ
З. Е. БОГУСЛАВСКАЯ
В. М. ЗАЙЦЕВ
В. П. ЛЕОНТЬЕВ
Н. М. РИМАСЬЕВСКАЯ
С. Н. ФЕДОРОВ

Технический редактор
Л. А. ПИМЕНОВА

Рекламные объявления:
250-11-93

ТЕЛЕФАКС: 253-96-02



Телефон редакции:
212-20-39



Справки по письмам:
212-12-29



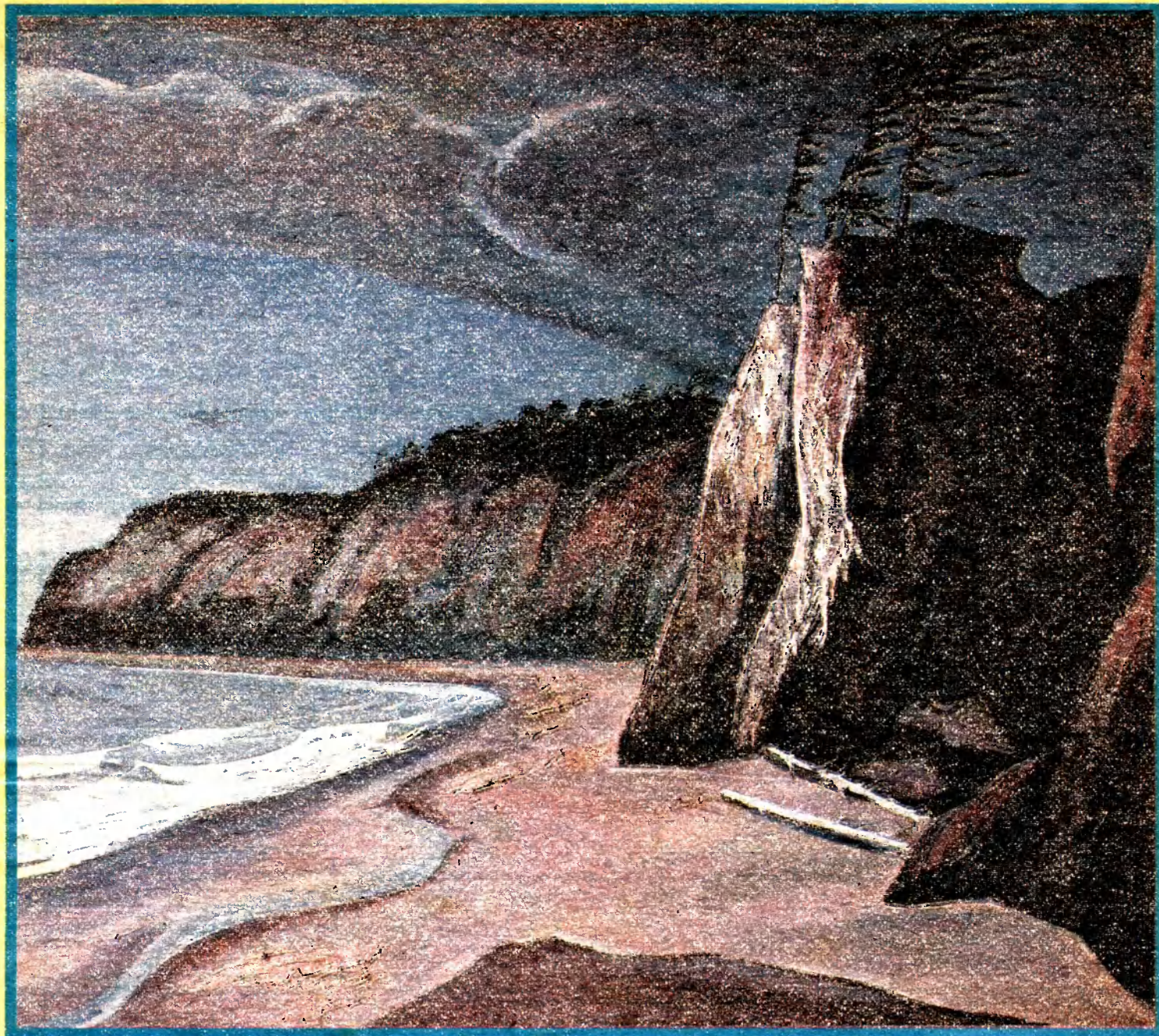
Адрес редакции:
101458, ГСП, Москва, А-137
Бумажный проезд, 14.

«Домашний калейдоскоп»:
250-11-93

УЧРЕДИТЕЛИ:
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ
ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Сдано в набор 21.11.91.
Подписано к печ. 20.12.91.
Формат 60×90%.
Бумага газетная.
Глубокая печать.
Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 15,42.
Уч.-изд. л. 9,56.
Тираж 12 420 000 экз.
(1-й завод: 1—7 819 714 экз.).
Заказ № 1140.
Цена 85 коп.

Типография издательства «Пресса».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.



Слайды Игоря ГУСЕВА.



Юрий ВОЛКОВ.
Берега Сахалина.

(Окончание.
Начало на стр. 39.)

И несколько ветхих строений, в том числе Бриннера, изображенных Коржем. И склеп. Захоронения разграблены, их нет, неясно, кто из именитых насельников этого дивного берега здесь лежал.

...То, что уходит и разоряется, остается на холстах,— спасибо художникам.

Н. АРИШИНА

Евгений КОРЖ. Портрет Валентины: Евгений КОРЖ. Сидеми. Дом Юла Бриннера.

Р. S. В следующем номере наша постоянная рубрика «Что слышно в провинции» расскажет вам о проблемах старинного русского города Сергиева Посада, отпраздновавшего свое 600-летие.



ИНДЕКС 70770

РАБОТНИЦА

ЦЕНА 85 коп.